

العطر العربي

طوب أجدادنا

تاريخ ومضيق

نحن عظماء، العرب، العرب، العرب، العرب
الذين انعموا على العالم بمنتجاتهم وحببتهم
لهم نظروا إحدى التراكيب الخاصة التي
استمروا بها لكم... حسين بكري قزاق

GAZZAZ

محطة شارع هيدروجين، ١٩٥٤٢٠
مسقط، عمان، الأردن

الشركة العربية للاستثمارات البترولية تشايع
في إدارة وتسيير قرضين للتجديرات والإمدادات

مصادرة مواد
غذائية تالفة
في مكة المكرمة

بولطفي المركز ٠٠ كما تم إنشاء
جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد
وإتاني إنشاء المركز الوطني
للرسان بمدينة جدة في إطار
التعاون الفني القائم بين
والحكومة اليابانية

والجدير بالذكر ان وزارة
الصحة قامت باجتياز عدد مسن
الاطباء والفنيين للتدريب للنقل
في هذا المركز ٠٠ كما ان حكومة
اليابان سوف تقوم بإرسال عدد
من الخبراء للاستشارة بهم لتشغيل
المركز وتدريب الكوادر السوديّة
الموجودة ٠٠

الاول للتشخيص بالنظائر الاشعاعية
الآخر للمعالجة بالموجات الاشعاعية
المواد الكيميائية .. كما سيكون
هناك قسم للابحاث السريرية ومركز

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ ١٣٨ ألفاً و ٧٠٣ أمتار مربعة حائتي سرير ..
ويتكون من قسمين خاصين ..

تطوير التعاون السعودي - النرويجي
في مجال تنمية المواهب

جلفة - واس - أكد رئيس المؤسسة العامة للموانئ ورئيس مجلس الإدارة الدكتور فايز بدر أن الزيارة التي قام بها وزير التجارة والنقل البحري النرويجي آسبين هوكست فيد للمملكة مؤخرا قد تناولت وضع الخطوط الساحلية للموانئ المستقبليتين بالبلدين من خلال الوثائق

رئيس بلدية أنقرة
يصل اليوم إلى جده
جدة - سير خوجه بكه
يصل صباح اليوم رئيس بلدية
أنقرة يرافقه وفد مكون من ٢٥
مهندسا في زيارة للمملكة -
وسكنوا في استقبال الوفد
مساعدا أمين مدينة جدة الدكتور
محمد علي قحطان وسيقوم الضيف
بجولة على مرافقش جدة الشامية
ويطلع على ما تم إنجازه حتى
الآن - كما يزور عددا من مرافق
المدينة - وسيقام حفل غداء

وقال رئيس المؤسسة العامة للموانئ ان من الممكن للسكة الحديد ان قطعت شوطا كبيرا في مجال الانشاء وتنشيط وإدارة الموانئ ان تشييد البنى التحتية مع الترويج التي تتميز بمتابعة في بعض المجالات المتعلقة بالإرشاد البحري والملاحة

افتتاح العيادات
والاقسام الطبية
والمختبرات في
مستشفى الجميل

الجبل - واس - احتضنت
المديرة العامة للشؤون الصحية
بالمحافظة العراقية بطور اعم
مدينة الجبل السيد احمد المجرى
امس بافتتاح عدد من العيادات
والاقلام الطبية والمختبرات
البيدية في مستشفى الجبل ..
وذلك بمقر المستشفى

وقد بدأ الطفل الذي أقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير المستشفى السيد سمعق الماينى كلمة رحب فيها بالضيوف وأوضح بان المشاريع الجديدة التى تنفذها المستشفى فى تشييد المختبر الفنى الجديد والمبنى الأشعة والتغذية ومركز التوليد . ثم ألقى أحد المواطنين كلمة لياية عن أهالى مدينة الجبيلين شكر فيها الجهود التى توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى متفخفا فى وزارة الصحة وأداراتها المختلفة من اهتمام وحرس على صحة المواطنين وتوفير الخدمات الصحية لهم .

وبعد ذلك التقى مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير كلمة لوزراء الصحة في رابع مستوى المراكز والمستشفيات والصحة العامة وافتتاح مراكز ومشتفيات جديدة في مختلف الأحياء ومدن المنطقة الشرقية . وبعد ذلك قام أمين الجبيري بقص الشريط أإذاذا بافتتاح العيادات والأقسام الطبية الجديدة والمختبر بالمستشفى ثم قام بالحضور بجولة على أقسام ومراكز المستشفى .

١٦٦ غلبة طاجوز ٦٤ و١٣٦
مجنف ١٤ كيلو مكرونة و١٣
قارورة خل و٤ كيلو شاي و٤
كغ عصير و١٤٥ و١٤٥
٢٥٥ غلبة عمل ابيض و٦ غلب
مربى و١٤ كيلو جبن .
هذا واتزال السجلات
التفتيشية مستمرة من اجل
القضاء على مثل هذه المخالفات
وايقاع العقوبات والقرارات
الجزاءية بحق مرتكبيها كما بلغ
عدد الشهادات الصحية التي تم
صرفها خلال الشهرين المذكورين
١٢٢ شهادة و٤٤ رخصة فتح
مصات خلال الشهرين المذكورين

**د. كيال يبعث في روما تعزيز التعاون
بين المملكة وإيطاليا في مجال الاتصالات . .**

وخاصة الدول الأوروبية .
واوضح معاليه انه لا تزال هناك
نسبة من هذه الحركة ترر عبر
هذا المركز . . ووضح ايضا ان
الملكمة وإيطاليا تشاركان الان في
مشروع الكبل البحري القاري بين
الدول جنوب شرق اسيا واوروبا
التي جنبت حرق اسيا واوروبا

وكان معالي وزير البرق
والبريد والهاتف قد وصل الى روما
يوم الاربعاء الماضي في زيارة

دوما - صرح معالي وزير البترول والبريد والهاتف الدكتور علوي كيال بان مباحثاته مع نظيره الايطالي تناولت التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات والبريد وسبل تمزيه

وأشار الدكتور علوي كيال الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لـ إيطاليا إلى أن التعاون بين البلدين في هذا المجال قد بدأ منذ أن كان مركز روما الدولي للاتصالات بوابة العبور لحركة اتصالات المملكة الهاشمية..

رئاسة سمو الامير عبد المحسن
بن جلوى امير المنطقة الشرقية بمقر
الجمعية في الدمام

السلام - يعقد مجلس ادارة
جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية
اجتماعها مساء الاربعاء القادم



① عبد المحسن بن جلوی ①

السلام والتعبير والتعبير والظهور
... يقين وعين دار والتعبير ...
التعبير والتعبير والتعبير
الظهور والتعبير والتعبير
التعبير والتعبير والتعبير
... تلك الاسر بشيكات عن طريق
فضلة المحاكم الشرعية بتلك المدن

وزير الصحة يفتتح
الاربعاء القادم
الندوة الدولية
الاولى لطب العمون

الرياض - أحمد الاحمدى
 يفتتح معالي وزير الصحة
 غازي القصيبي وزير التعليم
 يوم الأربعاء القادم بقر
 مستشفى الملك خالد
 التخصصي للعيون بالرياض
 التذرة الدولية الاولى لطب
 العيون والتي تستمر لمدة
 ثلاثة ايام ويشارك فيها عدة
 من اخصائيي العيون من
 الاطباء الخليجيين وغير ذلك من
 الاطباء المتخصصين في هذا
 المجال في جميع مستشفيات
 المملكة والدول العربية
 والاوروبية والأمريكية
 ويشارك العديد من البحوث
 والمحاضرات الطبية المتعلقة
 بأسرار العيون وعلاجها
 وبرحمتها

**القبول والتسجيل
في الكلية المتوسطة**

مكة المكرمة - أحمد الأحمدى
 صرح الاستاذ عثمان محمد
 كاتب عميد الكلية المتوسطة
 ومركز العلوم والرياضيات
 بالعاصمة المقدسة بأن القبول
 والتسجيل في الكلية للفصل
 الدراسي الثاني للعام الحالى سيبدأ
 اعتباراً من يوم غد الاثنين .

واضاف ان باب القبول سيقتل مفتوحا حتى نهاية دوام يوم السبت الموافق لليوم الثالث من شهر جمادى الاولى القادم واهاب الكاتب بجميع الطلاب والدارسين بان يتقيدوا بالمواعيد المحددة للتسجيل .

**وصول وكيل وزارة
العدل الكويتية**

الرياض - واس - وصل ال
الرياض صباح أمس وكيل وزارة
العدل ورئيس المحكمة الاستشارية
بدولة الكويت عبدالله العيسى
لزيارة وفد الكويت في اجتماع
وزراء العدل بدول مجلس التعاون
والخليج العربي الذي سيبدأ
أعماله اليوم الاحد بمقر الامة
العامة لدول مجلس التعاون لدول
الخليج العربية -
وكان في استقباله لدى وصوله
مطار الملك خالد الدولي بالرياض
عدد من كبار المسؤولين بوزارة
العدل والامة العامة لدول مجلس
التعاون -

النسوة
جريدة
كل
قاري

مؤسسة محمد بن لادن
تعلن أن مكفولها نواز قتل خان جارو خان
باكستاني الجنسية، جوان رقم ٥٨٩٥٦ بتاريخ ١٩٧٨
قد سافر بتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة
التأشيرة ولم يعد إلى عمله ..
لا حاجة من يهجم الأمر جري النشر ..

شكر تعزية
محمد صفي الدين السنوسي
وأبنائه وأصهارهم وأقاربهم
شكرون كل من وإياهم في فقدهم الغالية
والشيخ محمد صفي الدين السنوسي
التي تولتها اليد الرحمة في يوم الثلاثاء
الموافق ٢١ / ٤ / ١٤٠٤ هـ ويسألون
المولى القدير أن لا يريهم مكروها في غزير
لديهم وأن يكون الفقيدة فسيح مهنته
وأن الله وأنا الله وأهل البيت

للبيع بالجملة
ملابس جاهزة
نصاتي - اعلمت ان
وصلت مودلات جديدة
لللباس الجاهز - النساء والرجال
مستودع من
اعلم انه الزيادة الممنوعة والملابس وكلها
اسعارها منافسة جدا
الطوبى
الشاعر الجديد - عبارة البشاري
الدوستان - شقة (٢)
تليفون : ١٠٢ - ٦٤٢١ بجدة

يعلمن ورثة
المروم الشيخ صدقة سُبْحِي
عن
بَيْع العِمَارَةِ
الواقعة بى المسفلة بجواد المدرسة
الرابعة الابتدائية وذلك خلف عمارة
الشيخ عبد الصمد بن دادي .. فتم له
رغبة في الشراء مراجعة :
مكتب غلمان العقادري
عنة المكرة .. بتابع السجده .. بمجمع الطائفة النجاشي
هاتف ٥٤٤٧٢٢ / ٥٤٤٩٤٩٢
أوصارعة السيد :
عبد الفتاح اسماعيل مضري بالمسفلة

الجموعات الثلاث من القصص التي وجدت بنقل القارة . . . وعندها كلها ٢٨٤٩ حصوة . . .



الدكتور أحمد حسين الفخري
رئيس العملية الجراحية

بحث استعدادات جرة للأسبوع الشجرة

جدة - سبيل خوجة بكة	استعدادا لاسبوع التجربة	يقدم صباح اليوم الاحد بقى امانة	مدينة جدة اجتماع برئاسة	مستعد امين مدينة
جدة الدكتور محمد بن قطان	حضور متفويين عن المرو	الادارة العامة للتعليم	والحرس الوطني	والامن العام
والهلال الاحمر ويقد	والإسعافات			
وسيتن في الاجتماع وضع خطة	ومن جهة اخرى يقدم	صباح	من المواضيع المتعلقة بسير	العمل
شاملة لهذا الاسبوع وسامعة	غد اجتماع يحضره جميع	رؤساء	في جميع الفروع التابعة	لامانة
الحيات اللجنة مع حاز الامانة	الدور التابعة للامانة	للمناقشة بعد	مدينة جدة	

تقرير اخباري جهود كبيرة لانشاء الطرق

٤١٠ ثم بتخليتها إجماعه فدرها ١٥٠٠ ملايين
وهو يتكون من اتجايمين كل منهما ياربعة
مسارات مترا ويوجد جزيير في الوسط يعرض
عشرين مترا وتقوم بتنفيذ ذلك عدة شركات
وطنية وعالمية .
ويوجد في الطريق عدة جـور ارتفاع
احدها ٥٠ مترا ويقع على وادي (مر)
بالقرب من (قديم) ويمر الطريق بعدة
مواقع منها (البركة) و (الجمعة) و
(قديم) و (إيبار الماشى) و (التيمة) و
(الحنة) وقرى وادي (القرع) و
(السورية) التي اوشك طريقها على
الانتهاء حتى بلدة (مهد الذهب) وغيرها
كثير وينتهى الطريق بالقرب من حرة
(خليس) ولم يتجه الى جدة ويتفرع طريق
اخر الى مكة المكرمة عن طريق (عسفان) و
(الجموم) .
انها جهود جليلة قامت بها وزارة
المواصلات من أجل خدمة ضيوف الرحمن
الوافدين الى مكة المكرمة .

مكة المكرمة - اجريت صباح يوم
احد السبت في مكة المكرمة في
مستشفى الملك فيصل بالباشقة
عملية استئصال ورم من سيدة
سعودية تبلغ من العمر ٥٥ سنة
وقد وُجد في المرأة عذبة ٢٨
حصى مختلفة الاجام
وقد قام، باجراء العملية مدير
المستشفى الدكتور احمد حسين قطان
وتعتبر هذه الحصى اكبر
عدد من الحصى يتم اخراجها من
داخل المرأة
وقد لاحظ الدكتور قطان ان
هذه الحصى تكونت في ثلاث
مجموعات حيث ان كل مجموعة
تتكون من وركل منهاوا حصى
وكان قد تم عرض المريضة على
احد المستشفيات الخاصة وطلب
منها مبلغا كبيرا وعرضا فرفضت
عزل في احدى مستشفيات الملك
فهد بالباشقة قام الدكتور احمد حسين
قطان بعملية الحصى لم تقام
بالجراحة البتة استقرت
سيدة المريضة على
سواء نصف ساعة

**مستشفى بيطرى
متنقل يزور
هجر المنطقة الشرقية**
الاحياء - واس - يقوم
المستشفى البيطرى المتنقل التابع

لكلية البيطرى والشرية
الحيوانية حاليا بجلات متفرقة
على بعض الهجر بالمنطقة الشرقية
والقاية وتحسين وعلاج بعض
الحيوانات والماشية من الامراض
البيطرية ضمن اهداف الجامعة في
مجال خدمة المجتمع والبيئة .
وتتكون فريق العمل الذي تم
تجهيزه بجميع المستلزمات
الضرورية للرعاية
البيطرى من المستشفى البيطرى
التابع للجامعة
بالاعتماد من عدد من الاخصائين
في الطب والعلاج والوقائيات
والامراض والجراحة والتشخيصات
اضافة الى فنيين ومساعدين
ممارسين .

والجدير بالذكر ان الجولات التي تقوم بها القافلة الطبية قد تم ترتيبها وتنظيمها بالتنسيق بين الجامعة والمديرية العامة للشئون الزراعية بالمنطقة

ندوة الأدب والثقافة

في الادب العربي السعودي

عبد القدوس الانصاري وأدب الحوار



عبد القدوس الانصاري

يقلم: د - السيد تقى الدين

من صداقات الاعداء او عداوات الاصداقة فكلتاها في حقيقة الامر سواء ولكن انصارك مع ذلك في قوة الفولاذ ومناعتها ليستسكن لك ان تعيش وان تعيش هذه بدون شك نصيحة ثمينة في ادب الحديث وفي ضبط النفس والاعصاب وفي الدعوة الى قوة التحمل ليستسكن للسان ان يعيش وان يعيش غيره -

ومما يكن من شيء فقد دار الحوار بين الاثنين حول مادية الصداقات وانتهى الامر بالاستاذ الانصاري الى ان يفسل للصنوح علاقته بصاحبه الذي خذله فقال له: لعل امره لا يعد في باطله انه قد كان لمح عندك نقمة متخيلة او خيال في احدي سبحاته الفكرية عن مطالب المادة انك اجدى له نقمة من سواك فاصطفاك لنفسه لا لنفسه واطهر لك من محض الوداد ما جعلك تطيش اليه وهكذا سايرك في طريق فضائلك او خفتك وحكك على الاصم بزهو الروام وكنت سادرا في وهك ساهيا عن حقيقة امر صديقك لاهيا عن نفسيته المستمدة من المرتجاة لدى غيبك فلما لاح له منفعة لدى بعيد محيط من الولاء والوفاء وكان هو يستمر كل يوم وجوه النفع لديك ويقايسها ويوزنها بوجود النفع المرتجاة لدى غيبك فلما لاح له منفعة لدى بعيد عنك او قريب منك ولم يمكن قرن واداد كما ما بعيل بهرك هجرا غير جليل - وهكذا بتر صداقة قديمة شعر بمرجوحيتها في ميزان المادة ووصل صداقة جديدة شعر بانها راجعة ولا يبدو امره في الحالتين ان التمس وجه النفع في جفائك كما التمس وجه النفع من قبل في ولاءك -

ان ماذكره الاستاذ الانصاري هنا يدل على خبرة بالنفس الانسانية وبالعلاقات الاجتماعية بين الافراد ويدل على سيطرة المادة على تلك العلاقات. ولكن الغريب ان الاستاذ الانصاري هنا على لسان الصنوح - ولقد بدا لنا من مقالك الافتتاحي السابق مع انه زعم ان ادب المقال مل ينشئ التحول عن ادب الحوار واصلي أسلوبه فعلا بالطابع الحوار في تلك المرحلة -

ان ثمة لبسا وقع فيه الاستاذ الانصاري لقد التمس الامر عليه فلم يفرق بين الفن الادبي وبين طريقة الاداء فالحوار في ادب الحوار طريقة من طرق الاداء الادبي والفلسفي فاذا مل الادب فنا ادبيا انتقل الى فن ادبي آخر واذا مل طريقة من طرق الاداء انتقل الى طريقة اخرى اما ان يمل في يقتل في طريقة فهذا دليل على ان المفاهيم الادبية لم تكن واضحة آنذاك -

لقد مل الاستاذ الانصاري طريقة السرد والتقرير لما تسم به من جمود فهدم الى طريقة الحوار لما تسم به من حركة وحيوية ولايجاد جرف في بين القارئ والاديب -

وماذكره الاستاذ الانصاري هنا يمكن ان يسمى نقدا اجتماعيا او هجاء اجتماعيا ليس موجها الى شخص بعينه بقدر ما هو موجها الى ظاهرة اجتماعية مرئية -

وهذا الفن ابتدعه الدكتور طه حسين في كتابه جنة الشوق والوقول ابتدعه لانه حوله من طريق الاداء الشعري الى طريق الاداء النثري وقد ذكر تاريخه في الادب العاليه واهم خصائصه ونشر نماذج منه في جريدة الاهرام ثم جمعه في كتاب يحمل العنوان السابق عام ١٩٤٤م اي قبل ان يدعو الاستاذ الانصاري الى التحول من ادب المقال الى ادب الحوار وبما عمن او عام على الاقل والموضوع الذي طرقه الاستاذ الانصاري في مقالين متتاليين تحت عنوان وفاء الاصداقة قد عرض له طه حسين تحت عنوان اخاء بين ان الشخصية الفنية لكل من الاديبين واضحة في أسلوبه الانصاري كان في مرحلة التكوين غلب عليه التحليل النفسي والنصح والارشاد اما طه حسين فكان في مرحلة النضج فخر واستبهر -

واياما كان الامر فائنا بحاجة الى ان تلقى ضوءا على هذا اللون الادبي الذي اسماه الانصاري ادب الحوار ونزع انه اقتدى به حين في هذا المسلك وذلك موضوعنا في المقالة القادمة ان شاء الله -

الحركة الفكرية العالمية

انما نقلت من المخطوط الاصل الذي قام الكاتب الشهب بكتابه في المسودة ثم تليها روايته - الهاربة -

وامارسين بردست كاتب فرنسي ولد في سنة ١٨٧١ وتوفي سنة ١٩٣٢ سيطر على الرواية الفرنسية في القرن العشرين أشهر أعماله رواية - البحث عن الزمن المفقود -

اللوحة لوحة الرسم المائي - سنة ١٩٨٢ كما تميزت أعماله بالاشراق حيث يستخدم الالوان المائية الفاتحة -

تقوم دار النشر الفرنسية - فلاماريون - بنشر الاعمال الروائية التي كتبها - مارييل بردست - قبل وفاته - وتبدأ الدار بنشر رواية - السجينة - في صورتها الاصلية اذ

يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض لسرام اليوغسلاف المعاصر زوران موزيك الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما وقد حصل على الجنسية الايطالية -

يضم المعرض ٢٠ لوحة من التي رسمها الفنان في الفترة الاخيرة من حياته وتعتبر كاملة من جميع النواحي الفنية ومن أشهر

زاوية يومية من اعداد: أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :
المحبة أساس المعرفة .
والعفة علامة اليقين .
ورأس اليقين التقوى والرضى بتقدير الله تعالى .

قالوا

عن حاتم الأصم انه قال :
اربعة اشياء لا يعرف قدرها الا اربعة :
الشباب لا يعرف قدره الا الشيوخ والعافية لا يعرف قدرها الا اهل البلاد .
والصحة لا يعرف قدرها الا المرضى .
والحياة لا يعرف قدرها الا الموتى .

موقف الإسلام من الشعر

إعلام العلماء



الشيرازي امام أصحاب الشافعي

ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروز ابادي الشيرازي . ولد في فيروز اباد سنة ٣٩٢ هـ ثم انتقل الى شيراز ثم تنقل في طلب العلم من شيراز الى البصرة . ثم الى بغداد . واستقر بها حتى توفي سنة ٤٧٩ هـ . وصلى عليه المقتدى العباسي .

يقول ابن خلكان في (وفيات الاعيان) كان الشيرازي امام وقت في بغداد وقال في حقه ابن التاجر في تاريخ بغداد : امام اصحاب الشافعي . ومن انتشر فضله في البلاد وفاق اهل زمانه في العلم والزمه واكثر علماء الامصار من تلامذته . والشيرازي كان عالما يشغله العلم ولا يترنوا الى المناسبات . فلما كان نظام الملك مدرسته في بغداد « المدرسة النظامية » عرض عليه ان يتولاه لانه لم يستجب فولاه ابن الصباح فظل بها مدة يسيرة ثم ولها الشيرازي بعد الحاج وظل بها حتى لقي ربه وقيم العزاء في المدرسة اياما ولما بلغ نظام الملك ذلك . غضب وقال : « كان يجب ان تلتحق المدرسة سنة كاملة لاجل الشيرازي » . وكان كما يقول الفقيه المالكي الطروشني المتوفى سنة ٥٢٠ هـ غايه في الورع والشد في الدين ومحاسنه اكثر من ان تحصى . ولكن يبدو انه كان خالقا باهلا زمانه وما ينسب اليه شعرا .

سالت الناس عن خسل وفي فسقاوا ما ال هذا

تسلك ان طغرت بذييل حر فان الشعر في الدنيا قليل

• هذا هو العالم الفذ الشيرازي . اما ما تركه لنا من تراث الفكر الاسلامي الضخيم . فالكلمة العربية

محمد عبد الله السمان
القاهرة

اكتمال المرحلة الاولى من المشروع الاسلامي بمدينة برونزويك

نيوبرونزويك ولاية نيوجرسي -

تمكنت الجالية الاسلامية بمدينة نيوبرونزويك من انجاز بناء المدرسة الاسلامية التي يمثل المرحلة الاولى من مشروعها الاسلامي الكبير وهو بناء مسجد ومدرسة ومركز للامام -

وقد اقامت الجالية الاسلامية احتفالا بهذه المناسبة حضره الدكتور فهد محمد نصار مدير مكتب الرابطة في نيويورك وممثلا لدى الامم المتحدة وعددا من سفراء الدول الاسلامية . وممثلي المراكز الاسلامية وعددا من المسلمين . وقد بدى الاحتفال بتلاوة من القرآن الكريم . ثم تحدث مدير مكتب الرابطة فهنا الجالية بهذا العمل الذي كرس له جهوده ونقل اليهم تحيات الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف ثم القى الدكتور يوسف صلا ممثل منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة بهذه المناسبة -

ثم قص مدير المكتب الشريط الاخير علامة على الفتح البناء وطاف المدعوون باقسام المدرسة ثم ادوا صلاة المغرب جماعة -

وقد اقيم بعد ذلك حفل عشاء بهذه المناسبة التي خلاله الاستاذ داود اسعد كلمة استعرض فيها اهمية بناء المساجد والمدارس الدينية مشيرا الى جهود الجالية في (برونزويك) في بناء هذه المدرسة الاسلامية -

ثم القى الدكتور عبد الحكيم بابار رئيس الجمعية الاسلامية كلمة مشهية ذكر فيها المراحل التي مر بها البناء وما بذلته الجالية بكافة افرادها ثم نوه بالتبرع السخي الذي قدمت حكومة المملكة العربية السعودية حيث تبرعت لهم بمبلغ قدره مئتا الف دولار - وشار الى تعاون رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة والى جهود مدير المكتب الدكتور فهد نصار ونائبه الدكتور علاء الدين خروقة -

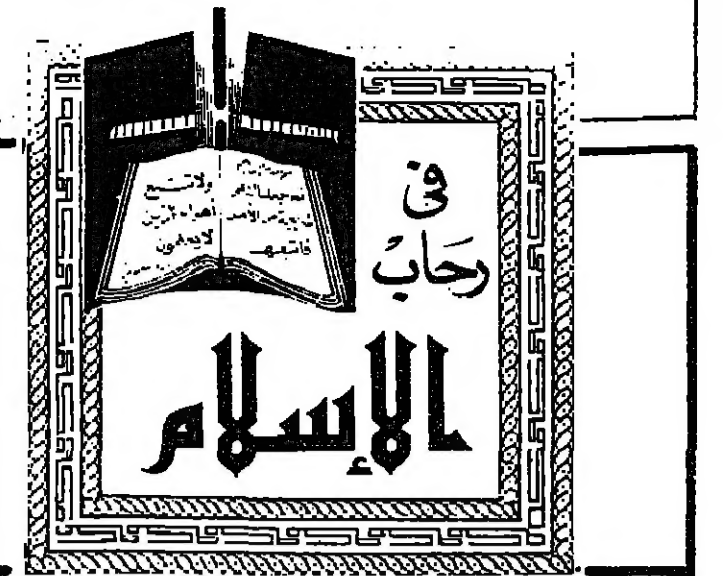
وكانت رئيسة بلدية نيوبرونزويك قد حضرت هذا الاحتفال واقت في كلمة اشادت فيها بالمسلمين الذين يكتسبون هذه المدينة وقالت ان في المدينة اناس يتسبون الى اديان مختلفة ولكن المسلمين يحتلون مكانة جيدة -

وقد قدمت خلال الحفل لوائح تذكارية الى الذين سمووا البناء وقاموا على تنفيذه والى بعض افراد الجالية . ثم القى الدكتور فهد محمد نصار كلمة في ختام الاحتفال اعلن فيها تبرع الرابطة بمسكن للف دولار للجالية بهذه المناسبة تشجيعا لهم على الاستمرار في استكمال مشروعهم الاسلامي -



من الشعر

قال الشاعر أبو نؤاس :
ذنوبي ان فكرت فيها كثيرة
ورحمة ربي من ذنوبي اوسع
وما طمعي في صالح ان علمته
ولكنني في رحمة الله اطمع



موقف الاسلام من الشعر :
نحب ان نقف امام قضية من قضايا الفكر الاسلامي وهي موقف الاسلام من الشعر -

فهل الاسلام حين جاء وحمل القرآن الكريم بيناه المعجز جوهر رسالته كان يعني مصادرة الفن الادبي الذائع بين الناس في الجاهلية وهو الشعر ؟

وبتعبير آخر : هل كان موقف الاسلام من هذا الفن عداليا بمعنى انه حظر على الشعراء ان يتكلموا .. ؟

لقد وهم بعض دارسي هذه القضية من غير تخصص وزعموا ان الاسلام جاء معاديا للفنون والادب عامة وللشعر بصفة خاصة لكي يتيح لبيانه تفرنا وحده ان يسود .. ولا يجد الناس شيئا غيره ينقروا -

وهذا - من وجهة النظر الموضوعية والتاريخية الصادقة - وهم وباطل كبير - ذلك لان الاسلام لم يكن به خوف على القرآن من اية مزاحمة او منافسة من اي فن ادبي آخر من نثر او شعر - بل لقد كان القرآن معجزا لهؤلاء الناس وهم اهل البيان وال فصاحة على ما هو مشهور كان معجزا بهم منذ او لقاه معه - وايضا التحدي لهم مشهور في القرآن - ان يأتوا بثلث عشر سورة ثم ان يأتوا بسورة او آية - وفي كل التحديات تان المعجز المطلق هو الجواب -

وعلى هذا فليس القرآن في الموقف الذي يخشى عليه من مثل هذه المناقشات حتى تفرض المصادرة على الشعر حاية له -

ومن ناحية اخرى فمن الثابت تاريخيا ان الاسلام لم يمنع قول الشعر ولم يحرمه بدليل انه كانت للسلمين وللرسول صلوات الله عليه ووفات تحية وتشجيع لكل الشعراء الذين كانوا ينطقون بالحق وينافحون عليه ومن الثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاحدهم : ان روح القدس يوكد اي في الشعر الذي تهجو به الاعداء وتردهم عن الاسلام - ومن الثابت كذلك ان صلى الله عليه وسلم انشد بعض الراجلين في اكثر من موقف من مواقف التي كان الصحابة رضوان الله عليهم يشندونها فيه - فحزا للهمة على العمل -

لكن الذي لم يجزه الاسلام في هذا الشأن امران : اولهما انه لا ينبغي ان يكون شاعرا - والثاني : انه لا يصح ان يتخذ الشعر تعبيرا عن الباطل ولسانا للضللال -

فاما عن الاول فقد جاء فيها قول الله سبحانه : (وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين) -

واما رفض الاسلام لبعض الشعر فقد جاء في قوله سبحانه (ولا تأتوا بهن ما يلهينهن فلهن ما يلهينهن) كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظنوا -

وصريح الآية يقرر ان المرفوض هنا هو شعر الفجاءة والافواه وليس كل الشعر وقد علل هذا الرفض بتهميم هؤلاء الشعراء في كل واد اي ما ينبغي التهميم فيه وما لا ينبغي وعمل ايضا بتورط هؤلاء المرفوضين من الشعراء في سلوك لا يتفق وما ينبغي ان تكون عليه امانة الكلمة والتقدير الحق -

وهذا الكلام قد يقلل لوان المسألة مسألة شخصية يقف ضررها عند شذوذ صاحبها او عدم استواء سلوكه -

لكن وضع الشاعر الاجتماعي ومكانته بين الناس وتأثيره بالكلمة يقولها - يجعل من مهمة الرسول الهادي ان يحول بين الخطر وبين استمرار انتشاره ويوجه في الناس بيننا يقدم لهم البديل الصالح ويبدله عليه -

ولذا لم يكن الحكم عاما في جميع الشعراء - وانما استثنى منهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظنوا - وهذا الاستثناء في الآية يجلو حقيقة موقف الاسلام من الشعر ويؤكد ان الاسلام لم يقف منه موقف عدا بل على العكس لقد كرم الاسلام الشعراء حين ارتقى بهم الى مستوى نظيف من التعبير يجعل لهم مكانة التوجيه البناء صوب الحق والعدل وكل ما هو خير - كرم الاسلام الشعراء حين اشترط لهم مستوى سلوكيا رفيعا يكونون به نم الدعوة وهو مستوى المؤمنين الذين يعملون الصالحات -

واشتراط مستوى الايمان وما بعده في قوله الا الذين آمنوا - الآية -

يعني ان الشعراء وقد اعتبروا من قادة التوجيه يجب ان يكونوا على مستوى الايمان وليس الاسلام فحسب حتى تكون كلماتهم نفاذة الى القلوب بما تحمل من صدق التصوير والتعبير -

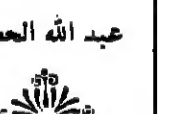
وهذا هو الدور الحقيقي للشعر - دور التوجيه والتبليغ البناء - ولا كان فاقه الشيء لا يعطيه فقد اشترط لهم ان يكونوا مؤمنين عاملين يستطيعوا الابهام في خدمة الدعوة اعنى في خدمة انفسهم واهليهم وامتهم بالكلمة - وهكذا كان -

د / عبدالصبور وراق



كلمات للتأمل

ولكن نحاول
اماطة اللثام عن
الوجه الآخر من
هذه
تاريخ
فان
الارض
الحقيقية
تؤكد
ان العنانيين قد
ألهوا من خلال
اجتهاد خاطيء
أو جهم بقيم
الأم
وصفاء
عقيدته الى دفع
العالم الاسلامي
الى
الركون
حيثذاك ان
الدعة
والى
التعامل
مع
مختلف
الماذبات
بما
والافكار
يساهم
باضفاء
ظاهرة
الهدوء
ويساعد
على
نشر
الركود
السياسي
ببصر
النظر عما
يؤدبه هذا
الضياح
الفكرى
من نتائج -



دعاء اعرابي

دعا اعرابي
فقال :
- اللهم من اراد
بنا سوءا فاحمله
به
كاحاطة
القلائد
باعناق
الولائد
وارسحه
على
كرسوخ
على
الجيل
على
هام
اصحاب
الفيل -



دعاء اعرابي



الصفاء .. في كل شيء

ابراهيم أبو عجمية

أمامي لا يزال واقفاً ..
نهضت يتشاقق .. وإذا بالرجل يتقدم مني
ويتأولني أيضاً ..
ابتسمت لي وجهه بسلامة .. وتسامت ،
هل هذا لي أنا ؟؟
هز رأسه مؤمناً .. وقال ،

أنا أحد خراس هذه العديقة والذين يحتنون
بنظافتها ..
ففرحت فمي من الدهشة ..
كان الأيسال .. مغالفة .. لأنني قلتُ أظفاري في
حديقة عامة .. من حق الآخرين أن يستمتوا
بنظافتها كما استمتع أنا ..

وست صاحبي .. قلت له بهدوء ،
- دفع أخوك قبضة المغالفة ؟؟
قال ..
- أجل .. دفعها ..
- أجبنا بفكرتنا .. وأخذت أتخيل بشهود
- كم مليوناً من المغالقات يتوجب علينا دفعها ؟؟

كنت وصاحبي نتحدث عن الصفاء .. صفاء
الروح ، صفاء المودة ، صفاء السريرة .. وباختصار
عن الصفاء في كل شيء .. إلى أن تطرق بنا الحديث
عن صفاء بعض المدن .. كان هو الذي طرح هذا
الموضوع .. وببساطة متناهية .. زاعماً أن لبعض
المدن صفاء كما للأرواح ..

ولأن السؤال ليس حراماً سألته برفق ،
- ماذا تعني بصفاء بعض المدن ؟؟

وكما لو كان ينتظر مني طرح هذا السؤال
ليجيب بسرعة ، بعض المدن نقية كاللؤلؤة التي
تتألق .. تبتسم بصفاء جوها .. وبنظافة مطهرها كما
يبتسم الإنسان النظيف .. وبعضها الآخر قدرة
كالإنسان القدر تماماً .. أبداً ما يكون عن الاهتمام
بجوهر المحيط به .. ويكون قدر اللؤلؤ ..

أعجبني تعليقه بعض الشيء .. استرتهه قالاً ،
- وهكذا .. فالإنسان النظيف لا يكون نظيفاً إلا إذا
كان يهتم بنظافته .. ولا يكون يهتم بنظافته إلا إذا كان
الحق الذي يقطن فيه نظيفاً ، ولا يكون الحق الذي
يقطن فيه نظيفاً إلا إذا كانت المدينة التي يقطن
فيها نظيفة ..

أست تريد قول هذا الذي أسلفت ؟؟
أجاب مبتسماً ،
- بلى والله .. هذا ما قصدت قوله .. استمع لي ..
واستمع إليه ..

قال ،
- لي أخ يسكن في مدينة من مدن شمال أوروبا
منذ زمن طويل .. وهو يعمل هناك مسروراً في إحدى
مدارسها .. وكأنها الحياة هناك راقية له فتزوج
أحد فتياتها وأنجب .. فأصبحنا لا نراه إلا لماماً ..

ليس هذا بيت القصيد .. وإنما أردت بهذه المقدمة أن
أصور لك البيئة التي تحيط به .. وكان دائماً عندما
يصور لك هو هذه البيئة .. يحملك إلى عالم كله نقاء
ورسوخ وصحة وعالية .. من إحدى قصصه التي
تأثرت بها كثيراً هذه القصة التي رواها لي .. وكان
وهو يرويها يشعر بالحرج والخجل كثيراً .. قال
أخي ،

كنت جالساً في إحدى الحدائق العامة هناك ..
أجلس بالنظر فيها يحيط بي من جوارق ، وجبال
طبيعية أخاذ .. ومن منسة المناظر تريح النظر ،
وتبسم على الحلم ..

وبدون وعي مني .. كنت أخرجت لأزمة أظافر
كنت أحتفظ بها دائماً في سلة مفاتيحي .. وبدأت
أجلس بقص أظفاري ..

لحمت مرة أو مرتين رجلاً واقفاً على مائدة مني
وهو يبتسم .. لم أشك لحظة واحدة في سر وقوفه ..
كنت أشعر أنني أرى أن يضع لحيته في قاع
الحذاء ليداس فليس من اللائق
الذي يقص اسم محمد واسم رديم
لتنال نفس الأمانة ..

وقد أرقق مع ملاحظته قاع
الحذاء الذي كتب عليه ما أشار
إليه بالعربية واكتفى عند الكتابة
بالإنجليزية بالرمز إلى اسمي
محمد وريمي بالحرفين الأولين من
الاسم مع القلب كاملاً وكل ذلك
في قاع الحذاء ..

ونحن نرى بالتجارة المسلمين أن
يضعوا هذه الأسماء الكريمة في
قاع الأحذية لتداس ونسبهم إلى
وجوب تلافى هذه الأمور تكرماً
للغة القرآن الكريم والأسماء
الرفيعة ..

الأخ حينئذ من على من أم
القرى يتفرح على أمته العاسمة
المقسمة أن تقوم سيارات جمع
النفايات بنشاطها بعد الساعة
العاشرة من مساء كل يوم .. حيث
تكون حركة السير قد هدأت
ويكون بإمكان سيارات النفايات
أن تقوم بواجبها دون أن يؤدي
توقفها إلى عرقلة حركة السير
التي تكون نقطة بعد العصر وهي
الصباح ..

ونحن نهدى اقتراحه إلى شئون
الخدمات في أمانة العاصمة المقدسة
لنراة .. وأتأخذ به إذا كان صالحاً
للتطبيق ..

الكلمة المسؤولة ..
تبدأ .. بالصدق
وتؤدي إلى أفضل
النتائج

ندوة الآراء

موهبة اليوم

أن ما أوردناه في السطور
السابقة لا يصلح أي تجن على
فرع الزكاة والدخل بمكة
المكرمة لأن بين أيدينا جميع
الوثائق الرسمية التي تثبت
أن الفرع لم يلتزم
بالتعليمات والتوجيهات
الصادرة من جهته الرسمية
وفضل أن يطرح من عنده
تعليمات وأوامر ليست
متشعبة مع العدل أو الحق
ولا تتخذ المصلحة العامة ؟؟

قرأنا من قبل تحقيقات
محققة « ساحة » حول مايقوم
به بعض الشبان المراهقين من
أعمال تشوه الجدران وتسيء إلى
نظافة وجمال المدن والقرى وتؤثر
على مقاربع التحسين والتجميل ..
مثل أن يكتب مشجع لناد معين
عبارات تشجيع لناديه ودم قدح
لناد آخر فيأتي من يرد عليه
الصاع صاعين .. وقد تشتمل
العبارات على الفاظ تدل على
التحطاط وسوء خلق وقدن في
مستوى التربية الاجتماعية ..

ولكن الذي لاحظناه ان
عمليات التشويه الجدار اليه
يشارك فيها « الكبار » أيضاً
والذين يفتشون فيهم التشويح
والنقل .. فقد رأينا عبارات
مكتوبة على الجدران تشتمل على
انتقال محلي إلى موقع آخر
وعبارات أخرى توضح أرقام ومواقع
أعمال بعض الشركات المشغولة
للمشاريع بل أن الأدهى والأمر أن
بعض البلديات التي يفتشون على
تكون ضد هذا التشويه قد ساهمت
من جانبها في هذا الأمر عندما
كتب مندوبيها على أبواب بعض
الدكاكين عبارات تطالب أصحابها
بمراجعة البلدية للتشاهم ..

في بعض الأمور العامة يتزين
وأجيات تلك المجلات مع أنه كان
يكفي أن يغبر صاحب المتجر أو
المارة بطريقة مباشرة أو عن
طريق الساق ورقة صغيرة على
باب المتجر أو العمارة تتضمن
تعليمات أو أوامر البلدية ولكن
هذا الأمر حدث ضمن عمليات
التشويه التي يشارك فيها الكبار
والصغار ومن أراد أن يتأكد فليقم
بجولة على الشوارع في أية مدينة
ليجد ما سبق ذكره من تشويه
مختلف المصادر ولكنه يؤدي إلى
نتيجة واحدة هي الإساءة إلى
جمال وسعة ونظافة المدن ..

ولذلك فليس من المعقول أو
المقبول أن نلوم المراهقين وصغار
الناس ما دام الكبار والعقلاء
يساهمون بطريقة مباشرة أو غير
مباشرة في تشويه مدنهم
لأن الكبار والتأخمين هم القدوة
فاذا ساءت القدوة ساء المقتدى
« ويشتت ناشئة الشبان منا على
ماكان عوده أبوه » ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

● مواطن طائفي يشير في رسالة
يحث بها إلى التحرير إلى موضوع
قيام أمانات وبلديات المدن
بالتألف للمباني والمزود الفاتحة
للتطبيق ..

ماهو رأي معالي.. وزير المالية والاقتصاد الوطني ؟

لا نستطيع أن نقرر كيف يتصرف موظف مسئول عن فرع إدارة حكومية على أوامر رؤسائه ويضرب بتعليماتهم الإدارية عرض الحائط .. مع أن تلك التعليمات تنطلق من واقع المصلحة العامة وتجري تحت مظلة النظام والعدل والشرع ؟
ولكن عدم قدرتنا على تفسير هذه الظاهرة لا تنفي وجودها وبالتحديد في مكة المكرمة وبالتحديد أكثر دقة في فرع مصلحة الزكاة والدخل ؟

إن فرع الزكاة والدخل في أم القرى يصير على أن يكون وعاء الزكاة لأي محل تجاري يحتاج إلى سجل تجاري مائة ألف ريال على أقل تقدير حتى ولو كانت محتويات المحل التجاري لا تزيد عن عشرة آلاف ريال .. مع أن لديه تعليمات صادرة من مرجعه الرسمي وهو المديرية العامة لمصلحة الزكاة والدخل ، تحث الفرع على وجوب اتباع المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع التخفيف على سائر المكلفين ..

لقد جاء في خطاب سادة مدير عام مصلحة الزكاة والدخل رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/١١ هـ الموجه إلى فرع مصلحة الزكاة والدخل بمكة المكرمة ما يلي ، بالإشارة إلى خطابكم رقم ١٤٠٢/١١ بتاريخ ١٤٠٢/١١ هـ بشأن استفساركم عن أوضاع المكلفين الذين تقل رؤوس أموالهم أو صافي دخولهم عن مائة ألف ريال وعددهم ٢١٩٢ مكلفاً بنسبة ٦٣.٢ ٪ من مجموع عدد المكلفين وكذلك استفساراتكم الأخرى .. ونفيدكم أن هدف المصلحة من ذلك هو التخفيف على كاهل سائر المكلفين الذين « غالت » بعض الفروع في ربط الزكاة عليهم مما أعجزهم سنين عديدة عن دفعها

وينبغي مراعاة النظر إلى وعاء الزكاة « رأس المال + الربح معا » كوحدة واحدة وليس لكل عنصر رأس المال أو الربح على حده مع إعادة تقدير رؤوس أموال وأرباح المكلفين الذين يقل وعاءهم عن مائة ألف ريال بما يتفق وتطور أوضاع الأسعار عنه في عام ١٣٩٥ هـ حسب آخر احصاء أجراه الفرع مع المرور على الطبيعة ، على محلاتهم والتحرر عن ظروفهم وأحوالهم حتى يكون ربط الزكاة متشعباً مع الحقيقة والواقع دون مغالاة ..



معالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية

ليس لهم رأس مال أصلاً وإنما يبيعون بالفقر ويبرسون الامانة لحساب كبار المستوردين ..
التي هي خطاب سادة مدير عام مصلحة الزكاة والدخل والذي يتضح من سياق سطره أنه خطاب واضح ويصل الكثير من الشرح والوعي الإداري ولكن كل هذا التوضيح والشرح لم « يهيه » القائلون على شئون فرع مكة المكرمة ، بل أن الذي حدث هو أن هؤلاء السادة استمروا في تحدي الأوامر منذ صدورهم قبل عامين حتى الآن فلم يعترفوا برأس مال يقل عن مائة ألف ريال حتى ولو كان رأس المال الحقيقي في حدود عشرة آلاف ريال ، ويعتقدون أن يطبقوا على ما يقرره الذي يتقدم طالباً سجل تجاري حول رأس مالهم ليكتفوا في خاتمة رأس المال عبارة مائة ألف ريال دون أن يكلفوا أنفسهم مهمة الوقوف على الطبيعة لتقدير رأس المال الحقيقي حسب ما جاء في توجيهات وتعليمات مدير عام مصلحة الزكاة والدخل .. فقد تقدم مواطن وكليلاً عن زوجته يطلب سجل تجاري حول دخلها وقرروا أن رأس مال المثل هو عشرة آلاف ريال .. ولكن فرع الزكاة والدخل بمكة المكرمة شطب على المبلغ الذي قرره طالب السجل وكتب في نفس الغائة مائة ألف ريال دون أن يمان على الطبيعة المشغل للتحقق من رأس المال حتى يتم فرض الزكاة الشرعية المقررة فلماذا لا يلتزم فرع مكة المكرمة بالتعليمات والتوجيهات الرسمية دون رأي المدن ؟؟

لقد كنا « نظن » أن ربما طرأ تعديل على تلك التوجيهات والتعليمات باعتبار أنها صادرة في عام ١٤٠٢ هـ ولكن هذا الظن لم يكن صحيحاً فقد حصلنا على مستندات رسمية تثبت أن أحد الفروع في مدينة كبرى قد أعطى محلاً تجارياً في ١٤٠٢/١١ هـ برأس مال قدره عشرين ألف

وخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

ولخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

ولخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

ولخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

ولخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

ولخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

ولخلق الله تفرق بهم الموظف والمضارع ولكنهم عندما يتجهون يبحثون عن أسباب لانتهاكاتهم وتصريحهم الآخر رده قائد عربي في منطقة تبعد عن الجناح القرى للمنطقة .. وكل تصريح منها يحتاج إلى ثقل من الغناء إلى العلانية ، ومن الكلام إلى الواقع ..

رقيب اليوم



معالي الشيخ محمد أحمد الحساني

والذين يقدمون القرائات بان وعاءهم أقل من مائة ألف ريال فإنه ينبغي فتح ملفات جديدة لهم مع تسديدهم الزكاة طبقاً لقراراتهم المقدمة التي يقوم الفرع بحسبها ومناقشتها ومعاينة محلاتهم للتحقق من الوعاء قبل الربط ..

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

أمل أن يكون رائد الفرع دائماً المرونة في تحديد وعاء الزكاة بما يتفق وحقيقة كل مكلف مع

هكذا فتح الأصل

في نادي مكة المكرمة الصحافة بين الماضي والحاضر والمؤمل على مستقبلها

■ الصحافة في الماضي كانت ملامح من الزمن .. ويجب عدم مطالبتها بما معظم العاملين في العلاقات العامة لا تشغل لهم الا الاعتراض واتهام الصحف بـ

حامد مطاوع



خالد المالك

■ ما يفتقده القارئ في صحافتنا ليس عيب المؤسسات الصحفية .. ولكنه في تطبيق نحن في الجزيرة لانعاني من ظروف مادية .. لأننا نحقق ويجب طرح فكرة الدمج بعيداً عن الجانب المادي .. والدمج

هاشم عبيد هاشم

■ نحن في مرحلة نهتم فيها على المضمون ونحاول أن نصنع ٧٦٪ يتخصصون في العلاقات العامة و ٢٪ صحافة والبقية نحن نعيش في مجتمع إسلامي .. ولذا نرى أن تكون هناك صفحة مخصصة للإسلام

عن الصحافة المحلية .. ماضيها وحاضرها ومستقبلها التقى جمع غفير من رجالات الادب والفكر والصحافة للاستماع الى هذه الندوة التي نظمتها نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي وكان أقطابها أصحاب السعادة :
١ - حامد حسن مطاوع رئيس تحرير جريدة الندوة
٢ - هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ
٣ - خالد حمد المالك رئيس تحرير جريدة الجزيرة
وإدار الندوة الأستاذ الدكتور محمود حسن زيني الأستاذ بجامعة أم القرى الذي افتتح الندوة بنبذة تاريخية عن الصحافة من عهد اليونانيين والمصريين موضحاً تاريخها في مملكتنا الغالية ..
ماضي الصحافة في المملكة
وقد طرح الدكتور الزيني بعد تلك المقدمة سؤالاً عن وضع الصحافة في الماضي وقد أجاب على السؤال الأستاذ حامد مطاوع الذي قال : في رأيي أن الملامح هي المرحلة التي كانت تصدر فيها الصحف لا يمكن أن نطالها بما هو كائن الآن .. فصحة السابق كانت لها ظروفها وإمكاناتها ..
ومدى الحاجة والفهم للصحافة في ذلك الوقت .. وبلا شك ان الصحافة في أي مكان تحمل طابع ذلك المجتمع وهناك كثير من المؤرخين اذا لم يجدوا مصادر عن أي من مرحلة تاريخية يعودون للصحافة ويستطيعون ان يعرفوا المستوى الاجتماعي والوعي السياسي واهتمامات الناس وكل ما يتصل بالوعي ولامح نظام الحكم في ذلك الوقت فلو طرحت أمامنا الآن صحافة من السابق لاثبتنا عن طبيعة تلك المرحلة أما الآن وهي ليست حاضرة فلا نملك الا هذا القول .. وأنا مستعد ان أثبت بالبرهان ان مجاميع الصحف السابقة وأبرهن على قول .. وأضاف المطاوع ، لا أدعي الصعوبة أو النظرية ولكنني استطعت ان أبرهن على ذلك القول ..



عن هذا المضمون ونحاول أن نصل اليه بشتى الوسائل والسر في جميع الطرق المؤدية اليه والبحث في المشكلات هي المشكلة التي يعاني منها الإنسان ولا سيما في الدول النامية كالأنظمة والظروف التي تؤدي مستوى معين من العمل لكن ماهو المهم في العملية الصحفية ؟
● المهم أن تؤدي هذه العملية على مستوى من المستويات وأن يكفل لهؤلاء كمالهم في هذا المستوى مايتوقعون اليه ويتطلعون وكان يودي أن يكون السؤال هو : ● الى أي مدى استطاعت الصحافة المحلية ان تتناول شؤون المواطن وان تلبي احتياجاته وتبر عن آراءه ورغباته لتكون مرآة عاكسة لما يكون في ذهنه ومايعبر عن حياته ؟
عندما نريد ان ننصت للاجابة على هذا السؤال فاننا نستطيع ان نشير الى الوضع الذي تعيشه الصحافة في الوقت الراهن من حيث طبيعة الوظائف التي تؤديها هناك وظيفة تسمية مطلعة ووظيفة اجتماعية ووظيفة عامة بالنسبة للنقطة الأساسية الأولى وهي الوظيفة التنويرية لا أظن أن أحداً ينكر أن صحافة المملكة التي استطاعت أن تفتقر بأرقام التوزيع من مجرد مئات بسيطة الى ما يقرب من المليون ..
ان هذا الارتقاء في اعداد الصحف المطبوعة والموزعة انما يعني مستوى من الوعي والادراك والتعامل مع هذه القناة ذلك ان الصحافة استطاعت أن تؤثر في حياة المواطن وأن تصبح جزءاً من اهتماماته الشخصية ولو لم

تكون جزءاً من حياته واهتماماته لما كان أقباله عليها متزايداً يوماً بعد الآخر .. وعندما نقس مستوى الوعي الذي كان عليه المواطن في يوم من الايام بمقاييس حضارية نجد ان للصحافة دوراً نحن لا نفكر في التعليم كأساس وقاعدة في هذا المجال ولكن التعليم يصل الى مراحل معينة لتبدأ وسائل الاعلام المختلفة في تبني هذا الإنسان وبلورة أهدافه وقناعاته بذلك استطاع أن أقول أن الصحافة المحلية سواء في المراحل الأولى الافراد أو ماقبلها أو المؤسسات حرمت على أن تكون قريبة من احتياجات المواطن

متابعة : قسم التحقيقات
ومعاناتها تتجدد يوماً بعد يوم وتشتت ان تكون هذه المعاناة طريقاً للوصول الى المستوى الذي نتطلع اليه جميعاً ..
ثم وجه السؤال التالي للاستاذ هاشم .. وهو من أحد العاملين في حقل الصحافة ..
يقول السؤال : تعلمون ان الصحفي الذي لا يمكنه التحدث عن حقوق مهنته لا يمكنه في المقابل ان يتحدث عن حقوق المواطن لا ماذا لم نقرأ لاحدكم رأياً واضحاً ومعلناً حول قضية رابطة الصحفيين التي ماتت قبل أن تولد أو على الأقل حول مسألة اللائحة الصحفية التي يكفي أنكم وعيتم بها ذات يوم ؟
● أجاب الاستاذ هاشم :
« أريد ان أؤكد ان ذهن سائل السؤال اجابات محددة عن هذا السؤال وبصفة عامة أريد أن أركز على نقطة هامة وهي اننا في مرحلة نهتم ونركز فيها على المضمون ونبحث

الصحافة في رأيي أن تميز بها وهي الوظيفة العامة تصور انها وضعت المواطن في الصورة من أحداث العالم وهنا لا انكر دور وسائل الاعلام الأخرى من الاذاعة والتلفزيون ولكن أدرك ان الاذاعة والتلفزيون كمتعة عاجلة لا تلبث أن تزول بينما الصحافة أبقي وأبعد أثراً لأنها تظن امام هذا القاريء وقتاً طويلاً ..
● وأضاف رئيس تحرير عكاظ : اذا كانت الصحافة في الماضي قد تميزت بالمقالة الأدبية وكذلك خصيصة فان صحافة اليوم تفتقر ايضاً بالمقالة ذات الرأي المتعدد الوجود ..

وأريد أن أشير لنقطة أخرى الأستاذ حامد مطاوع عندما قال باننا صحافة ملتزمة تحاول أن تصل الى أهدافها بصرف النظر عن الوسائل التي تستخدم في إثارة القرائن أو إثارة الفكار بشكل أو بآخر وإذا كان الهدف هو ان نحقق اصلاح ونقله اجتماعية وتنمية متوازنة فذلك ممكن ومتاح واي دارس لصحافة اليوم أو الماضي يستطيع أن يشهد ذلك ويستطيع أن يصل اليه من خلال الدراسة العلمية هناك حاجة الى مثل هذه الدراسة ولذا بحاجة الى آراء سريعة ..
النقطة الثالثة التي استطاعت

وفي هذا السبيل يصادفها بعض العجز وبعض القصور شأنها شأن أي أداة في المجتمع ..
النقطة الثانية الناحية الاجتماعية والتي وضعت المواطن في الصورة بما يدور في أجهزة الدولة ووضعت المشوول في الصورة بما يدور في ذهن المواطن اي ان هناك صحافة تحاول بقدر الامكان وفي حدود ماهو متاح لها من إمكانيات لو لم تكن هناك وسيلة اعلامية قادرة على أن توجد هذه العلاقة بين الطرفين لما كان هناك ذلك الحوار المستمر بين المشوول وبين المواطن ..

تكن جزءاً من حياته واهتماماته لما كان أقباله عليها متزايداً يوماً بعد الآخر .. وعندما نقس مستوى الوعي الذي كان عليه المواطن في يوم من الايام بمقاييس حضارية نجد ان للصحافة دوراً نحن لا نفكر في التعليم كأساس وقاعدة في هذا المجال ولكن التعليم يصل الى مراحل معينة لتبدأ وسائل الاعلام المختلفة في تبني هذا الإنسان وبلورة أهدافه وقناعاته بذلك استطاع أن أقول أن الصحافة المحلية سواء في المراحل الأولى الافراد أو ماقبلها أو المؤسسات حرمت على أن تكون قريبة من احتياجات المواطن

متابعة : قسم التحقيقات
ومعاناتها تتجدد يوماً بعد يوم وتشتت ان تكون هذه المعاناة طريقاً للوصول الى المستوى الذي نتطلع اليه جميعاً ..
ثم وجه السؤال التالي للاستاذ هاشم .. وهو من أحد العاملين في حقل الصحافة ..
يقول السؤال : تعلمون ان الصحفي الذي لا يمكنه التحدث عن حقوق مهنته لا يمكنه في المقابل ان يتحدث عن حقوق المواطن لا ماذا لم نقرأ لاحدكم رأياً واضحاً ومعلناً حول قضية رابطة الصحفيين التي ماتت قبل أن تولد أو على الأقل حول مسألة اللائحة الصحفية التي يكفي أنكم وعيتم بها ذات يوم ؟
● أجاب الاستاذ هاشم :
« أريد ان أؤكد ان ذهن سائل السؤال اجابات محددة عن هذا السؤال وبصفة عامة أريد أن أركز على نقطة هامة وهي اننا في مرحلة نهتم ونركز فيها على المضمون ونبحث

متابعة : قسم التحقيقات
ومعاناتها تتجدد يوماً بعد يوم وتشتت ان تكون هذه المعاناة طريقاً للوصول الى المستوى الذي نتطلع اليه جميعاً ..
ثم وجه السؤال التالي للاستاذ هاشم .. وهو من أحد العاملين في حقل الصحافة ..
يقول السؤال : تعلمون ان الصحفي الذي لا يمكنه التحدث عن حقوق مهنته لا يمكنه في المقابل ان يتحدث عن حقوق المواطن لا ماذا لم نقرأ لاحدكم رأياً واضحاً ومعلناً حول قضية رابطة الصحفيين التي ماتت قبل أن تولد أو على الأقل حول مسألة اللائحة الصحفية التي يكفي أنكم وعيتم بها ذات يوم ؟
● أجاب الاستاذ هاشم :
« أريد ان أؤكد ان ذهن سائل السؤال اجابات محددة عن هذا السؤال وبصفة عامة أريد أن أركز على نقطة هامة وهي اننا في مرحلة نهتم ونركز فيها على المضمون ونبحث

متابعة : قسم التحقيقات
ومعاناتها تتجدد يوماً بعد يوم وتشتت ان تكون هذه المعاناة طريقاً للوصول الى المستوى الذي نتطلع اليه جميعاً ..
ثم وجه السؤال التالي للاستاذ هاشم .. وهو من أحد العاملين في حقل الصحافة ..
يقول السؤال : تعلمون ان الصحفي الذي لا يمكنه التحدث عن حقوق مهنته لا يمكنه في المقابل ان يتحدث عن حقوق المواطن لا ماذا لم نقرأ لاحدكم رأياً واضحاً ومعلناً حول قضية رابطة الصحفيين التي ماتت قبل أن تولد أو على الأقل حول مسألة اللائحة الصحفية التي يكفي أنكم وعيتم بها ذات يوم ؟
● أجاب الاستاذ هاشم :
« أريد ان أؤكد ان ذهن سائل السؤال اجابات محددة عن هذا السؤال وبصفة عامة أريد أن أركز على نقطة هامة وهي اننا في مرحلة نهتم ونركز فيها على المضمون ونبحث



وأضاف أن صحافة الماضي صحافة رأي وصحافة مقالة .. ولم تكن في الواقع تقرأ كمصاحف في نفس المفاهيم التي تفهمها عن الصحافة في الوقت الحاضر سواء في الجامعات أو غيرها ..
وهنا لا يقلل ابداً من قيمة الصحافة بل يعطيها سفة مميزة فقد تكون لها الريادة في جوانب لا تستطيع الصحافة في عهد المؤسسات الصحفية أن تقوم بها وهي عموماً لها بعض الإيجابيات .. مثل مالها بعض السلبيات ، استطاعت ان تستفيد من الإيجابيات وتقدم لنا صحافة تمثل رأياً كان محل تقدير بديل ان هناك من لا يزال يتحدث عن تلك المرحلة مشيداً ومفتنياً ومعتزاً بها ..
وكما ان لها بعض السلبيات وبعض القصور فان الصحافة في عهد المؤسسات التي تحاول أن تخاطب

عدد من رجال

قصة البليدة !!

في نظام
هذا النظام

سب كبيرة
رة غير مقبولة

بِشْتِ الْوَسَائِلِ
اعْدُوْ قُلُقْرِیُّوْنَ
لِبِیَّةِ مَوَادِّهَا اِسْرَامِیَّةِ

الآن نحن الآن امام مرحلة مختلفة
كما قال الأستاذ حامد مطاوع وخالد
ملاك . هذه المرحلة مختلفة في
مآلاتها ووظائفها ولبعضها وهي
مرحلة تطور يجب على الصحافة
أن تكون في مستوى هذه
التغيرات الواسعة حتى تستطيع ان
يسير هذه الخطوات بأمانة ولنا
حاجة في هذه المرحلة الى مزيد من
تضييق ألتأنا اذا اردنا ان نبقي
تقديم أسا موضوعية وان نهتم في
طريق ذلك من خلال الصحافة بناء
الترتمة تطرح طرعا موضوعيا
واقفا واتجاها وبناء ولا تصور ان
الصحافة تراجعت في اداء هذه الواجب
بسبب بساط هوائها جزء من الوطن
فهنا انكسار لا يدور في تفكك
أدبي واقتصادي واجتماعي
فاذا كان هناك من يتهم الصحافة
بالتقصير فلنبتع عن الاسباب
والظهور والجوانب . هل للمواطن هل

لب يحضر الدكتوراه
في الاعلام
يوجه هذا السؤال :
ثم وجه الاستاذ تركي باحثوان
يحضر للدكتوراه في الاعلام في

أمريكا سؤالاً هو :
- خلال ٧ سنوات مضت تغرير
مايروب على نحو ١٥٠ خريج من قسم
الاعلام بالرياض - ما هو تقييم رؤساء
التحرير لخبري أقدام الاعلام
والذين هم على رأس العمل ؟
وأجاب الأستاذ هاشم عبده هاشم
بصفته رئيساً لتحرير صحيفة يصل
إلى كثير من خريجي أقدام الاعلام
قَالَ بكم موقفي كمحاضر في قسم
الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز
وموقفي كرئيس تحرير أنصوري أن

٢٠٠٠ : ٢٠٠٠

**المطاع .. وهذا
الاعتراض ..**

وقد خالف الاستاذ حامد مطاوع
ما ورد في حديث الاستاذ هاشم
ول عدم وجود اقبال من طلاب
اعلام على اقسام الصحافة حيث قال
لماذا لا يقبل هؤلاء على اقسام

ومضى الاستاذ حامد مطاوع يقول

أما الساماني في العلاقات الصفا لا
تخلو لهم إلا الاعتراض وإتمام الصف
البليلة والتصور وهو شغلهم الشاغل
وهو عدل لا نجد فيه مقلقة
الصفا. واعتبر أنى جازفت
نفسيا لا أو لاني أن يعمل بهذه
ولكنه اختارها مدعو لا ياتون
وهنا أقول لا أفضل ضل الأعلام
العلاقات والأداة والتلفزيون
أن يكون من
4 - ويجب أن يكون من
الأكاديمي بالصاحلي
رسمية وعندها نعرف الأسباب
أن تبث بتوسع وان نصل
استعدادات الطلاب أنفسهم لنخرج
أمام المشكلة.

رغم أنى أعلم أن جميع خريجو
أعلام يعملون متعاونين مع الصف

الأستاذ خالد المالك :
قد لى نضع الصحافة في هذه
أن تكون الانطلاقة الأولى
الوضع العالي للمؤسسات

أتأفّف خاله المالك : يجب
نظر في إدارة هذه المؤسسات
لكلّ المبراهة والعين والقيادة -
تبع بطريقة الحال أن تصدر
حتى مع كل هذه التدبيلات
القرآن أن نظام المؤسسات
الأفراد أن يحصل على ثقافة
أننا يستحيل أن نحصل
أعلى بالوضع الذي
تكون عليه سحنا مستقبلاً
بما أن نجتهد ونوظف كل
البرية الصلبة والصلية
منها صور مرفقة الواقع
لقب السموي -

غير موجود . ولكن في الاذاعة
والتلفزيون بديل أفضل من حيث
لا تتوفر بالمتحدثين بقسم الاعلام

ومضى الاستاذ حامد مطاوع يقول

أما الساماني في العلاقات الصفا لا
تخلو لهم إلا الاعتراض وإتمام الصف
البليلة والتصور وهو شغلهم الشاغل
وهو عدل لا نجد فيه مقلقة
الصفا. واعتبر أنى جازفت
نفسيا لا أو لاني أن يعمل بهذه
ولكنه اختارها مدعو لا ياتون
وهنا أقول لا أفضل ضل الأعلام
العلاقات والأداة والتلفزيون
أن يكون من
4 - ويجب أن يكون من
الأكاديمي بالصاحلي
رسمية وعندها نعرف الأسباب
أن تبث بتوسع وان نصل
استعدادات الطلاب أنفسهم لنخرج
أمام المشكلة.

رغم أنى أعلم أن جميع خريجو
أعلام يعملون متعاونين مع الصف

أتأفّف خاله المالك : يجب
نظر في إدارة هذه المؤسسات
لكلّ المبراهة والعين والقيادة -
تبع بطريقة الحال أن تصدر
حتى مع كل هذه التدبيلات
القرآن أن نظام المؤسسات
الأفراد أن يحصل على ثقافة
أننا يستحيل أن نحصل
أعلى بالوضع الذي
تكون عليه سحنا مستقبلاً
بما أن نجتهد ونوظف كل
البرية الصلبة والصلية
منها صور مرفقة الواقع
لقب السموي -

هكذا من

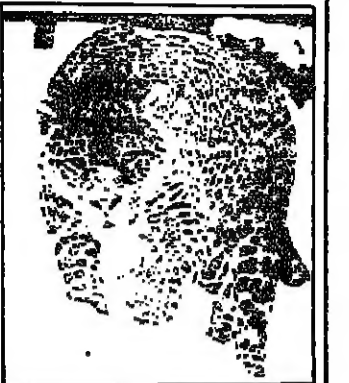
A high-contrast, black and white portrait of a man in traditional Saudi attire, including a ghutra and sunglasses, sitting at a desk with a computer monitor and keyboard.

حقائق عن العيون

• كثير من الأفكار والمعتقدات تسود بين الناس عن البصر وقوته بطريقة تجعل من الصعب تصديق هذا أو تلك ومن هذه أن العيون الزرقاء أكثر تعرضاً للأمراض وأن قصر النظر من الظواهر الوراثية .

ولتوضيح الحقائق عن تلك الاعتقادات فقد أفاض الدكتور نورمان ستاهل وهو متخصص في العيون بكلية

فهو الثلج في نيسال



عرف من هذه الحيوانات أنها تهاجم الإنسان وأكثر من ذلك فأنها تتغذى الإنسان بتربتها الخفية التي يصعب معها مشاهدتها إلا لعدة وقد جاءت تلك الملاحظات من هذا الحيوان الذي يعيش في المناطق الجبلية من نيبال حيث تغطي الثلوج لفترة طويلة من أوقات السنة بعد الدراسة التي أجراها عالم أمريكي وذلك باستخدام جهاز الراديو .

وعلى الرغم من جهاز الراديو المعلق حول رقبة هذه الطيور أو هكذا يطلق عليه فإنه من الصعب مشاهدة هذا الحيوان الخفي وقد تابع تحركاته في الثلج لمدة شهر على أمل أن يجمع المعلومات عن تكيفه وطريقته في هذه المناطق وذلك للمساعدة في الحفاظ على حياة هذه السلالة المهددة بالانقراض .

وأضاف الدكتور رودلي جاكسون وهو من معهد كاليفورنيا للدراسات البيئية بأن هذه الطيور لا يقطع مسافات طويلة في اليوم - ربما من اثنين إلى خمس كيلومترات إلا أنه يتبع في حركته الطرق الوعرية . وعادة ما تكون في شقوق الأضراس، أو يصعد الأضراس التي يحددها جريان الأنهار في الصخور ويحرك عادة بطء ويدون أن يلتصق الأقدام ولاحظ كذلك أنه من النوع الذي يفضل التحرك خلال الليل، وأن كان يتحرك في النهار عندما يكون الجو غائماً أو الطقس بارداً .

ويبدأ سيرة عادة الساعة الرابعة مساءً ويتوقف عند الساعة صباحاً .. وخلال الليل يفضل أن يتحرك من حين لآخر وقد يمشي في مكان معين لفترة طويلة بين أو ثلاثة أضعاف كان يطارده فيسهل ويصعب عن صيده خلال الليل كما أنه يحدد مجال بحثه في مساحة من ٧٠ إلى ١١٠ أمتار مربعة وأكثر عدد هذه الحيوانات غربي نيبال ويعرف أنه مهدد بالانقراض ولذا فإن هناك إجراءات لحمايته ألا أن تطبيق القانون يصعب في منطقة نائية حيث يقطن فهد الطوح

نورمان بأنه : غير صحيح أن استخدام العين أكثر يؤدي إلى ضعفها وخاصة إذا كان العمل يتطلب الملاحظة أو القراءة دقيقة أن القراءة تصيب العين أكثر مما لو كان البصر يستخدم للأشياء البعيدة ، ولكن هذا الاستخدام لا يضرها إلى الدرجة المفهومة .

ويرى أن فحص العين واجب على كل من البصر جيداً ويؤثر على سبيل المثال أن الماء الأزرق والجلوكوما لا يلاحظ أعراضه حتى لحظة فقدان البصر ولذا ينبغي إجراء فحص للعين بعد بلوغ الخامسة والثلاثين ، وهي السن التي تزيد بعدها احتمالات هذا المرض .

ويرى الدكتور ستاهل بأن من الخطأ يمكن الاعتقاد الشائع بأن العين الزرقاء أكثر حساسية وبقوة من البنية اللون ولكن كل ما في الأمر أن معدل الصباغ في العين الزرقاء أقل من العين البنية وبالتالي فهي أكثر حساسية للشمس ولذا فإن النظارة الشمسية تصبح مفيدة في هذه الحالة ، لكنها ليست أكثر تعرضاً للأضرار .

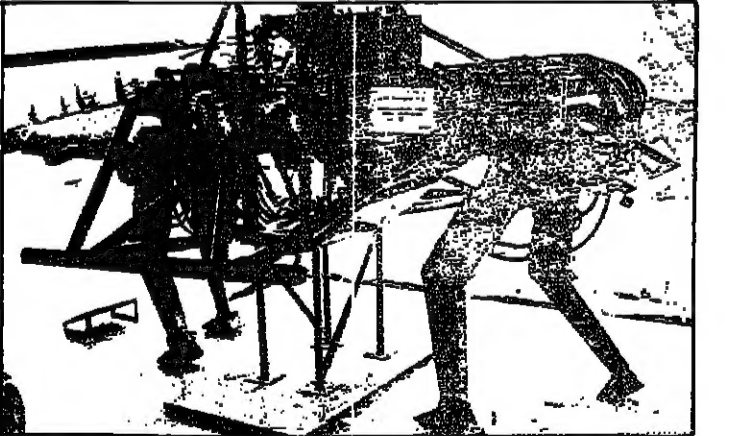
القراءة في النور الضعيف لا تضعف البصر وإنما تجهد العين أكثر ويؤكد الطبيب على سبيل المثال أن العين ترى النجم وهو على بعد ملايين الأميال فكيف بنا لا نستطيع القراءة في نور ضعيف في كتاب يبعد سنتيمترات . وعن التلفزيون فإنه صار ليس بالشيء للعرض والنور وفقاً لأن الشاشة تبث كميات ضئيلة من الأشعة السينية وذلك ما يجعل العين تتحسن أن لا تكون المسافة الفاصلة أقل من مترين وخاصة للرجال .

وأكد بأن استخدام نظارات الآخرين لا يسبب مرضاً وإنما قد يجهض البصر فقط .. وعن نور الفلوريسنت فإنه يتبع موجات ضوئية يتبع عنها الومض الذي يؤدي بدوره إلى إجهاد البصر أو الحساسية ولكنه غير ضار وإذا كان نور الفلوريسنت ضاراً لاستخدام النظارات العالقة فيجب بعض هذا الومض (وبالمساحة أو أن الشرح إلى أنه ورد تقرير مرة بحدوث بؤبؤ بالعين) .

وقال الدكتور ستاهل أن استخدام النظارات الشمسية في الداخل لا يضر بالعين وإنما يجعلها أكثر حساسية للنور الخارجي وعن « إصبع العين » فإنه ليس مقصراً فقط على كبار السن بل في أي عمر إلا أن غالبية الحالات في الكبر وليس هناك علاقة بين الوضوء وقصر النظر .

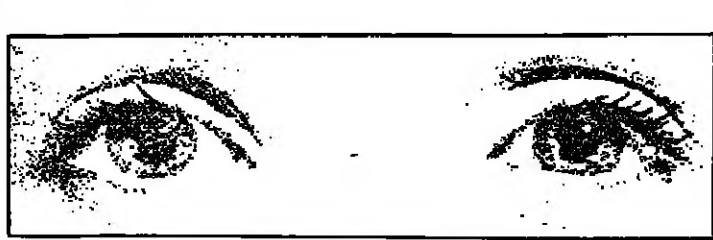
أما عن الحقائق فإنه يرى بأن استخدام الأقوية عموماً قد يضر بالعين ويضعف الدكتور ستاهل يعلم النظر مباشرة إلى الشمس حتى ولو هناك نظارات شمسية .

من خيالات العسكريين



في سنوات الرافا وقبل أن تنهم حرب فضاء كبرى من الميزانية العسكرية فقد فكر الجيش الأمريكي بأمر آخر لم تكن على أوسع النجوى الأفكار التي كانت حتى أقدم السيارات العسكرية تحشى دويها في غابات فينام الكيفية وقد وقع الاختيار على شركة جنرال موتورز لإنتاج تلك القوة العسكرية العلمية وكان ذلك عام ١٩٦٢ وكانت النتيجة هذا المركب الذي يبدو في الصورة وهي تبدو سخيلاً تماماً كما كان مركباً لا يقل سخافة عن شكلها ويبلغ ارتفاعها عن الأرض ١١ قدماً و تنسى القوام التي تشبه قوام الإنسان عند الركة وتدور من منطقة الفخذ وتكون الحركة بحيث يحرك الجزء العلوي الذي يشبه الفخذ بيتا يجرى الجزء السفلي ثابتاً (على غرار حركة الكرسي الدوار) وتستطيع أن تكدي في السير حتى سرعة خمسة أميال في الساعة وتستهلك الآلة الفرية . جالياً من التجارب في دقيقة واحدة وتدير القوام بشكل مضحك وسخيف إلا أنها قادرة على سحب سيارة جيب عسكرية من وسط الأوحال كما تخطي الموانئ الكبيرة وأن تستد على قوامها الخلفية مثل الحضان الذي يرتكز « الحب » وتدفع أمامها نحو ألف رطل على أربعة صلبة .

إن هذه الآلة العجيبة الشكل تخرج غرضه لتقنية عرفت باسم تقنية « السيريك » وقد استهدف أصحاب هذه التقنية جمع الديناميكية في الإنسان والبقرة في الآلة تستطيع الآلة القيام بالمهام التي تعجز عنها الآلات التقليدية . وتلك التي يعجز الإنسان أن يقوم بها لتضع قوته نسبياً ولذا فإن هناك محرك يقوم بإيجاد التوازن ويتسق حركات جميع الأطراف وهو متصل بالسائقين والراجلين وأن كل سائق ما ثلاث حركات منفصلة فإن المحرك يعمل على تحريك ١٢ منفصلاً في وقت واحد كما يعمل محرك أو « المشغل » أو المنظم على تنظيم مقدار الطاقة أي طاقة دفع أو سحب الأطراف وذلك من خلال التحكم في مقدار الزيت المتدفق من المضخة الهيدروليكية إلى مراكز قوتهم بخفيف مقدار الدفع .



كلب مدلل

يشير أزمة دبلوماسية حادة .. !!

الرواية التالية ليست من نسج الخيال ، ولكنها واقعة حقيقية باتت معروفة في الأوساط الدبلوماسية العالمية وبطل هذه الرواية كلب يحمل اسم « لوسي » . ولكنه ليس كلب كلاب . فهو كلب مدلل وعظوف عمره ١٣ سنة وتلك علة وزير مالية إسبانيا سخر أثرت جودمانسون . وقد أثار هذا الكلب المدلل أزمة دبلوماسية من الممكن أن تثير سخر البت صاحبه - وهو واحد من أقوى السياسيين نفوذاً - إلى الإحالة وترك بلاده إلى الأبد .

وفي الأسبوع الماضي وجه برلين وكيكجاليك التهمة إلى الوزير بأنه يحفظ في حيازته بالكلب (لوسي) متحدثاً بذلك قانون الدولة المعمول به منذ ٢٢ سنة والذي يمنع وجود الكلاب في العاصمة لإصابات صحية .

هذا وقد أحيت القضية برهنا إلى المحكمة وإذا أدانت المحكمة الوزير الإسباني ، فسوف يعني ذلك دفع غرامة مقدارها ٦٠.٠٠٠ كراون (أي ما يعادل ٢٠٠ دولار تقريباً) علاوة على حرمانه من الكلب « لوسي » .

إلا أن سخر البت جودمانسون الذي يؤيده لوبي قوي من محبي الكلاب في إسبانيا - فقد وعد بأن يفعل كل شيء ممكن في سبيل الاحتفاظ بالكلب وصرح للصحفيين قائلاً : « إن لوسي فرد من أفراد عائلتي عزيز علينا وهو في منزله

عدوى الشاؤب وأسبابه !

• يحدث في أحيان كثيرة أن يتطاب جليك تفشل العدوى اليك في الحال فتطاب على الفور ترى ما السبب في هذه الظاهرة التي قد تكون مدعاة للإعراج ؟ . والحقيقة أن هذه الظاهرة غير مرتبطة تماماً بالصيب أو الازدحام ذلك أن الإنسان قد يكون مريضاً ولكنه يمسى بلا تناوب كذلك فلا يمكن القول بأن عدوى الشاؤب تنقل من شخص إلى آخر بالضرورة والدليل على ذلك مثال أن تناوب الصغار لا يثير استجابة إيجابية بالشاؤب عند الكبار . بل ثبت أن بإمكان المرء أن يتجاهل انتقال عدوى الشاؤب إليه من جليسه إذا صمم في تفكيره الواعي على ذلك ، بمعنى أنه يقول في نفسه : (إن عدلي يتطاب ولكني لن أفلظ طله أو أجاريه في ذلك) .

والشاؤب مفهومه العلمي هو استجابة فيسيولوجية عقلانية تساعد على تصحيح حالة من التوازن تاتي في أكسيد الكربون والأوكسجين في الدم . فمن المعروف أن ثاني أكسيد الكربون هو الغاز الذي يخلط الجسم وعندما يتركز قدر كبير منه في الدم ، يشعر الإنسان برغبة قوية في التناوب .

وعندما يتفحص المرء لونه على مصراعيه التناوب فإنه يستشعر في رقبته قدراً أكبر من المعتاد من الهواء الملوث بالأوكسجين وعند الزفير تخرج كمية كبيرة من ثاني أكسيد الكربون الخارج في الدم ، فيعود حالة الإنسان إلى طبيعته . وفي ظروف مختلفة غير في الإنسان الرغبة في التناوب علاوة على رغبته للشخص آخر يتطاب فالرغبة في التناوب تولد مثلاً في حالات التصفير الطبي عندما يكون المرء مصاباً أو مكسوراً أو مهموماً أو عند الجلوس في صمت ومحاولة الصمت أو الاستماع إلى ما يقال جريش شديد وصوت مثل هذه الرغبة أيضاً عندما يربط الإنسان على خصره حزاماً خفيفاً وكذلك عندما تكون درجة الحرارة في الغرفة ضعيفة أو تكون درجة الحرارة في الغرفة أكثر من اللازم .

ومن الملاحظ بصفة عامة أن الناس يتناوبون عند مفارقتهم للمسرح أو لقاعة عزف موسيقى ليس لأن العرض المسرحي

مرض الجذام ينتشر في ٧٠ دولة

أعلنت منظمة الصحة العالمية يوم أمس الأول بمناسبة « اليوم العالمي لمرض الجذام » الذي نظمه الفرنسي راؤول فور والذي يدعو إلى مقاومة هذا المرض أن الجذام مازال موجوداً في سبعين دولة وأنه يصيب ما يتراوح بين عشرة و ١٥ مليون شخص وفقاً لما أفادت به التقديرات . وأشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن الجذام مرتبط بصفة عامة بالفقر ويصيب بصفة رئيسية أفريقيا وآسيا وبعض دول أمريكا اللاتينية أيضاً . وأوضحت منظمة الصحة العالمية أن حوالي أربعة ملايين من المصابين بمرض الجذام عاجزون عن العمل وأن حالات عديدة أخرى « حيدة » تتناقل للشقاء بصورة تلقائية . غير أن هذا المرض يخلف آثاراً ويسفر في أحيان كثيرة عن مشكلات نفسية واجتماعية خطيرة للمرضى وأسره . وأضافت منظمة الصحة العالمية

عشيرة الكوكلس الخطر الذي يهدد أمريكا



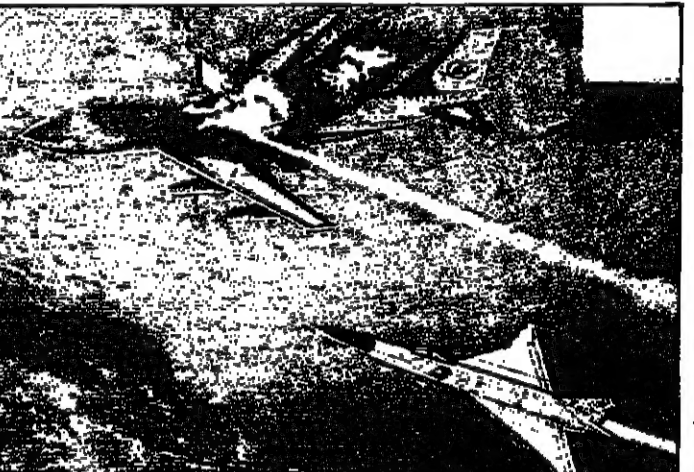
• لقد جعلت عشيرة الكوكلس من نفسها منظمة مدنية جيداً كما إنها مجرمة بأحدث أنواع الأسلحة هذا الحديث جاء في كتاب لصحفي يدعى جيري كوبرسون استطاع النفاذ إلى صفوف هذه المجموعة التي وصفها بأنها متحصنة بل أكثر التجمعات خطيرة في الولايات المتحدة الأمريكية وأضاف جيري بأنه لدى تلك المنظمة ترسانة من الأسلحة الصنوبرية - أنواع عديدة منها يستخدمها الجيش الأمريكي حالياً .



١٢ دقيقة من الرعب قبل النهاية



• جزيرة سخاليين وتحديد الموقع القريب الذي ضربت فيه الطائرة وكذلك الخط الدولي لمسار الطائرة الكورية .



• رسم تخيلي للطائرة الكورية ويبدو بجانبها طائرة روسية مقاتلة كانت قد وجهت إليها الصواريخ .

• أثناء إسقاط الطائرة التابعة للخطوط الجوية الكورية من قبل المقاتلات السوفيتية برزت على كل صفحات الجرائد ، لكن الذي لم يشر إليه هو الفترة الفاصلة بين الإصابة وغرق الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٤٧ في أعماق المحيط وهذه الفترة حسب تقديرات الخبراء ١٢ دقيقة وبالمثل فإن مثل هذه الفترة وإن كانت قصيرة جداً بمقاييس الزمن إلا أنها مرعبة بشكل لا يوصف في الحالات التي يكون فيها الموت نهاية عمومية وأكثر من ذلك فإنه لا ينبغي من ركاب الطائرة . وعندما (٢٢٩) أحد نصف حول المحطات المرصدة بالنسبة لركاب الطائرة وإن مصرع معظم الطائرة وهي على ارتفاع (٣٥) ألف قدم وبين إبطاء الخطر ما إذا تم تسفر الجهود من الممر على حمام الطائرة أو الصندوق الأسود فإن سقوط الطائرة والطروف المحيطة به متعلقاً بغير الحيلة إلى أن تحمل روسيا الغزو وحسب الطور على الصندوق الأسود في هذا الوقت من الأمور المستعجلة خاصة وأنه يتوقف عن إرسال البعثات الإلكترونية بعد ٩٠ يوماً من سقوط الطائرة . ومن استطلاعات آراء الخبراء زعمت الصورة القريبية السابقة .

لقد أصبحت الطائرة الساعة الثانية و ٢٦ دقيقة بعد منتصف الليل في مكان ما فوق جزيرة سخاليين ونجح فيها سلسلة متلاحقة من المحركات المتداخلة بسبب الصدمة بعدما مباشرة أصحلت الطائرة بهبط من ارتفاع (٣٥) ألف قدم مع محاولة القبطان إرسال رسالة طارئة بين فيها هوية الطائرة وقبل أن تتحول الرسائل إلى أصوات غير مفهومة هبطت الطائرة إلى عمق كبير مع حركة انزلاقية في الجو وحسب رأي الخبراء لو أن الإصابة أحدثت فجوة كبيرة في الطائرة فإن الركاب « سيصعبهم » الطلاق ويقتل بعضهم بسبب الإصابة أو الحريق والدخان . وكل هذه الطوارئ في غضون دقيقتين فقط . ويواصل الخبراء التكهات حول الاحتمالات التي يمكن أن تصيب الضحية ، ولكنهم في النهاية يخلصون إلى أن الدقائق الست الأولى كانت جبهية بالنسبة لركاب الطائرة وإن مصرع معظم الركاب قد تحدد ، ومصرح الآخرين انتهى باستخدام الطائرة بأموال الخط . وقد أفاد ضابط سوفي هارب هو فيكتور سوزنوف الذي حرب إلى إنجلترا ، بأن الروس لديهم قواعد للأسلحة النووية وبعثات للرق في جزيرة سخاليين ، وأنهم على استعداد لعمل أي شيء للحصول دون اكتشافها .



هذا الطفل الذي يبدو هو ابن هذه المرأة التي تحملته وبلغ وزن الأم ٦٥ رطلاً وتصور ك هي العانة هذه الأم وهي تتصلب من طفل وزنه ٢١ رطلاً وطوله ١٨ بوصة .. أن التعامل مع هذا الطفل وتربيته وإرضاعه يتطلب امرأة تن مائة رطل ومع ذلك فإن أولاد الأم القزم بما لديها من حب جارف لتعلقها تستطيع أن تقدم له أفضل أنواع التربية وكذلك ترضعه منها ..

• الأم القزم مع ابنها الطبيعي

• بوش

• بوش

دليل السدوة

مواقيت الصلاة

٢٦ الأحد
SUNDAY
٢ كانون ١٩٨٤

الوقت	الشمس	القمر	الشمس	القمر	الشمس	القمر
١	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٢	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٣	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٤	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٥	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٦	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٧	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٨	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٩	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١١	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠

رحلات السعودية من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الوصول
٢٠٠	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ بعد الظهر
٢٠١	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٢	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٣	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٤	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٥	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٦	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٧	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٨	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٠٩	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٠	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً

رحلات السعودية من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الوصول
٢١١	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٢	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٣	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٤	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٥	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٦	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٧	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٨	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢١٩	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً
٢٢٠	الرياض - جدة	٢٠:٠٠ مساءً

الرحلات الأجنبية

الوجهة	الوقت
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠

الصيدليات

الصيدلية	الوقت
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠

المنافسة

المنافسة	الوقت
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠

الى المسؤولين في شركة النقل الجماعي مع التهنئة

حقاً ان شركة النقل الجماعي عمت خدماتها معظم انحاء ام القرى وتأمل ان تتم البقية في القريب العاجل ان شاء الله -
شاهدنا في موسم حج العام السابق انجازاً والماً لمزيداً من عطاء الخير - ولم يأت ذلك التنظيم الا بعد دراسة من قبل المسؤولين في الشركة جعلها تلبى رغبات المواطنين خيولاً أرخصاً وضمن هذه التسهيلات ان خصمت الشركة لفرع في كل من باب على وباب العمرة لبيع التذاكر وبأسعار مخفضة - فقد اعلنت مراراً قبولها لبيع أي مشكلة من المواطنين وغيره اذا كانت تتفق مع الواقع فهذه اشارة جليل يتفق كل اصحاب وتقدير الا ان بعض السائقين يطمس معالم تلك الصورة المشرقة

والله الموفق -
عبد الصمد مجلد

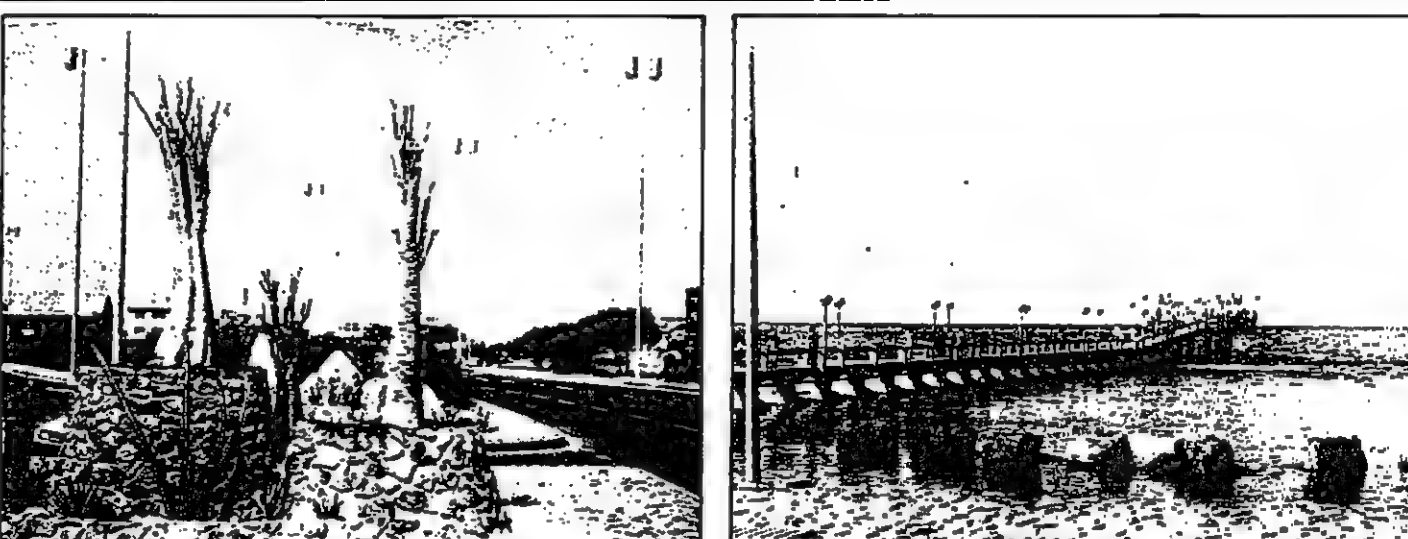
الى بلدية الطائف مع التهنئة

ان مشروع وادي وج الذي أصبح يقدم الكثير من مميزات الناس وايضا تسهيل مرور السيارات يساهم في تنمية المنطقة الاقتصادية والبيئية في حوض التواريخ الثامن والتاسع والعاشرون وما بين مرسى البساتين التي تعتبر جميع النباتات التي موطنها يحيى حواياها لاسباب كثيرة منها -
اولاً - الصلة - الكثير من الطائيات اللاتي يقطن هذه القرية يومياً يساهن في توفير المياه الى المدينة وظهور عودة الى منازلهم -
ثانياً - من اجل وضع طريق السلاية لسهولة التنقل بين هذه القرية وبينها -
ثالثاً - من اجل منع الشباب من ممارسة الطائيات -
رابعاً - تجنب الحوادث التي تحدث باستمرار من جراء تلك السرعة من بعض السائقين -
عثمان ادب العائسي الطائف

احذروا مثل هذه الكتب

● لقد انتشرت في مكتباتنا التراء في هذه الايام مجموعات من الكتب الشعرية والنثرية والتي تدعو الى الفساد اخلاقاً شياناً - وان لمصياح هذه المكتبات وراء شراء مثل هذه الكتب انما هو نتيجة الى الاقبال الكبير عليها من قبل معظم الشباب الذين يرون فيها خيراً مما هي في الحقيقة - مع انها لا تتعدى عوى فضلات قذرة لها - لهذا فان المعرفة بما يقيد من الكتب وبها لا ينبغي هو السبب السطحي لهذا الاقبال المنقطع النظر اما السبب المباشر والرئيسي فهو الرغبة القوية وحسب الاستطلاع على ما تحويه هذه الكتب - فهي تحتوي على الصور الغريبة الخارجة عن قواعد ديننا الشريف فقد تحتوي على رسوم هجينة - بينها من جعل القصور والاعوام ما يشبه له شعر الطفل الرضيع - القريب في الامر اني قد اطلعت على احدى هذه الكتب الشقية لدى احد اصدقائي - وحسنا سألته عن مصدر هذه الكتب اجاب وباستغفاف شديد انها توجد في جميع المكتبات دون تفرق اذا فالوفاة قد فشي وانتشر في جميع المكتبات -
هذا ما دلت عليه اجابة صديقي الصريحة وبلاشك - لذا فان علينا احتواء مثل هذه الكتب واختارها بيدينا مثل هذه الحالات شيئا مستحيلا او صعب الخيال عما اذا قمنا باصدار هذه الكتب ووضعها في قائمة الكتب

ماجد صالح الهيج



الوجهة	الوقت
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠
الرياض - جدة	٢٠:٠٠



أمل ورجاء

● ان الدولة تنفق وتضاعف الجهد والمال فيما يخص المشاريع القومية لخدمة لضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام وزوار بيته الشريف لكي يقضوا شهركم في يسر وسهولة وأمان - في مثل هذه الحالة يصعب على المرء ان يعيط بأبعاد ما قدمت وتقدمه الدولة خدمة لضيوف الرحمن ومواطني هذه البلاد المقدسة -
اعود الى عنوان هذه الكلمة وهو بيت القصد في هذا الموضوع والاول والله للمؤمن ان كبرى الجمرات انشئت في وقت كان عدد الحجاج قليل الى حد ما ومعروف ان عدد الحجاج يزيد عام بعد عام وكثير دليل على ذلك حج هذا العام ١٤٠٣ هـ بلغ عدد الحجاج فيها ما يقرب من مليون ونصف المليون - ولكن كبرى الجمرات قد انشئت بطرق قديمة راقية وروحية في كيفية دخول وخروج الحجاج لرمي الجمرات كما انه عمل يهين مستغلين عن بعضهم البعض علوي وأرضي -
الا ان ضخامة عدد الحجاج لا تسمح بالتقيد بانتظام عملية الدخول والخروج على الوجه المطلوب وحسب ما انشئت الكورنيش من اجله كما انه يصعب ارشادهم للطرق التي يجب اتباعها لرمي الجمرات فترى الكتل البشرية تتعالي في الذهاب والاياب من فوق وتحت الكورنيش - ولك ان تتصور ما يعانيه كبار السن والاطفال والتساء من الضحك والضحك من شدة الزحام خاصة في الطابق السفلي من الكورنيش - وما زاد بطنه اليه القرائش ارضية الكورنيش من قبل عدد من

تجارب

من الشركة

السعودية

لنقل الجماعي

سعادة رئيس تحرير جريدة السدوة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،
بالاشارة الى ما ورد في جريدة السدوة بالعدد ٧٨٢٨ وتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٧ م بالصفحة العاشرة والتعظيم استفسار المواطنين عبد العزيز فرحات - ولما لا تكون الانشطة للمواطن السعودي عندما تفكر شركة النقل الجماعي في استئجار حافلات لتسهيلها في موسم رمضان وموسم الحج -

ارجو ان الجيد الاخ الكريم بان الانشطة في الشركة السعودية للنقل الجماعي تنص على اعطاء المصدر السعودي الاولوية في مثل هذه الحالات - وهذا ما تم بالفعل عندما استأجرت الشركة الحافلات في الموسم الماضي - حيث اعلنت الشركة في الصحف المحلية عن رغبتها في استئجار حافلات لتسهيلها في موسم الحج وكان ذلك في مناقصة عامة وقد تقدم بعض المواطنين ولكن لم تتوفر لديهم المؤهلات والامكانيات المطلوبة التي تضمن للشركة الوفاء بالتزاماتها - ولذا لجأت الشركة لاستئجار الحافلات من الخارج وتقبلوا خاسر تجارتي ..

مدير الشركة السعودية للنقل الجماعي
بنطقة مكة المكرمة
خليل عبد الرحمن كوشك

الطبيب

٥٤٥٦٦٦٥ ت
٥٤٤٤٣١١ ت
مكة المكرمة

يعلن عن وجود مساكن:
أرض في الشقة مساحتها حوالي ٤٠٠ م٢ -
السعر المطلوب ١٧٠٠٠٠٠ ريال - مليون وسبع مائة الف ريال -
عمارة في مخطط فيصل بدر - تتكون من ٤ معارض و ٦ شقق - السعر المطلوب ٩٠٠٠٠٠ ريال - مليون ريال -
بيت قديم في الشقة مساحته ١٠٠ م٢ -
الحجرة المساحة ٢٠٠ م٢ - السعر المطلوب ٨ ملايين ريال ..

قابل للتفاوض
أرض في ارفاقية مساحتها ٢٠٧٧ م٢ -
المطلوب مليون وخمسمائة الف ريال -
عمارة في مخطط فيصل بدر ١٣ شقة -
٩ معارض لو كس .. السعر المطلوب ٨ ملايين ريال -
عمارة في شارع الستين ٩ شقق وثلاث فيلات وبدر ومعارض كبار الدخل ٦٥٠ الف ريال - السعر المطلوب ٩٠٠٠٠٠٠ ريال -

٩٠٠٠٠٠٠ ريال -
عمارة في شارع الاندلس ١٨ شقة وفيلا و ٤ معارض وحوش ٣٠٠ م٢ تقريباً - الدخل السنوي ٦٠٠ الف ريال - السعر المطلوب ٨٠٠٠٠٠٠ ريال -

قابل للتفاوض
كما توجد مجموعة عمارات للبيع بأسعار مناسبة

٨٠٠٠٠٠٠ ريال
قابل للتفاوض

اختار الطبيب من مكتب الطبيب

يكتبه
اليوم:
حسن
محني
الشهري

منار



الفراب نجم الاتحاد الأول

قلت .. فصدقت

لازلت اذكر ما قاله صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد في بداية الدورى لهذا الموسم بان على جبهة الاتحاد ان تنتشر فريته في الدورى الثاني يتنافس على بطولة الدورى الممتاز . قال ذلك (ابو منصور) والاتحاد عبيد الاندية في آخر جدول الدورى عندما كان بعيدا عن (امل) المنافسة على البطولة وقد قابل بعض اعضاء الاتحاد ذلك التنازل المبكر - الذي اعلنه (ابو منصور) - داخل ظلمات اليأس - بشيء من الاستغراب والشفقة - فكيف يعلم رئيس الاتحاد تفريق المنافسة على البطولة وهو يتعثر في بداية الخطوات - ومرة اسابيع الدورى لتحل معها ساحة - ثم توفقه رئيس الاتحاد الذي يتنافس الآن على المركز الثاني بعد ان ضمن الاهلى بطولة الدورى بنسبة ٧٠٪ ونجاحا كبيرا . يعتبر بحق انتصارا لكرة الاتحاد التي تطورت كثيرا عما كانت عليه في الموسم الماضي وذلك في قلعة سريعة جاءت كأول شاركت في البطولة بالدرجة الاولى الذي انتد الاتحاد من الهواية وجعله ينافس على المقدمة .

ويشعر النظر من بعض السبلات التي لم يتسكن جوهر من التخلي منها الا ان الفريق بصفة عامة ظهر بمستوى مطمئن في جميع مباريات الدورى الثاني ومباريات الدورى الاول الاخيرة وهذا ما كان الاتحاد ينتظره طوال فترة تعثره للفرز التي لازالت تصنع الجسم الاتحادى بصفة يبعث عن البطولة كأي فريق آخر لديه نفس الطموح ووقلت عقيبات كثيرة دون تقدم نحو البطولة على الأقل من فوز ببطولة الدورى المشترك .

والاتحاد اليوم يلعب كرتة بخطة مدروسة بعيدا عن المستوى المرتفع المفاجيء الذي تشبه نتائج متعرجة والتي تلغى دائما الانتصارات الفلافية التي لاتحقق دفا سوى الفوز الموقر الذي ينتهي دون مستوى البطولة .

الاتحاد الان فقط تستطيع ان تقول انه فريق يمكن ان يفوز في المستقبل وينافس فعليا على البطولات .. وذلك اذا استمر مستوى الاتحاد في التطور من مباراة لآخرى كما هو عليه - والنتائج بطبيعة الحال ستأتي من خلال المستوى المتطور -

والاتحاد في هذا الموسم ازاح (القبار) من على بعض لاعبي الاتحاد الذين كانوا مختفين وراء المستوى المتواضع في الموسم الماضي فبدوا في هذا الدورى ليجروا لاعبين متوهجين ساموا في احراز نتائج ايجابية ففرت بالفريق الى المركز الثاني لهذا عبيده غراب النجم الاول الذي يعتبر احرازه لفترة اهداف في الدورى الانجازا رائعا من لاعب لا يملك في مركز الهجوم - هذا اللاعب سام باهاده وبطلانه المشر في ترجيح كفة الاتحاد في المباريات .

وثاني النجوم ابو سرره الذي يعتبر هذا الموسم له الفضل المماس مع الفريق حيث برزت خطورة رأس هذا اللاعب بعد تحرك الفريق بصفة عامة .

وثالث النجوم عيسى حمدان الذي رغم مطالية الكثيرون بانهاده عن الفريق واعطاء الفرصة لغيره من الشباب الا انه اثبت انه لاعب يحتاجه الفريق لدرجة قصوى فجمعة واحدة يقوم بها او يستعين كوكبي اكليا بصورة موفقة كأهداف طالما اخرجت الاتحاد فائزا .

ما اريد قوله هنا ان الاتحاد قادم - قادم - فانتظروه في الموسم القادم وذلك بعد ان طارت البطولة في هذا العام .

الاتحاد قادم فانتظروه

مدرب السيد الوحيد اويية .. يقول :

سنعود الى الممتاز .. وسنعيد مجد الفريق موسم الحج عقبه أمام استمرار التدريبات

كتب محمد الدوكي ،
سمير عبدالدايم مدرب يد الوحدة والذي استطاع ان يرتفع بمستوى الفريق والذي يتصدر دوري الدرجة الاولى استغفناه في لقاء رياضي شيق ذكر لنا فيه ظروف النادي التي يمر بها وتوقعاته لمستقبل الفريق فجاء معنا في الحوار التالي :



فريق الوحدة

● تلاحظ أثناء التمرين تلك تقوم (باعطاء) اللاعبين الضبط ولكن أثناء المباريات لا يقومون بذلك بشكل جيد - لماذا ؟

● هذه المسألة جيدة جدا - ولها سببان هما :
أولاً : هناك بعض اللاعبين يحتاجون الى فترة أطول لاستيعاب الضبط او الالتزام بالتدقيق وذلك لظلم الى اللعب الفردي الذي يعتد على المهارات الفردية وليس على التواضع الجماعية -
ثانياً : ان اغلب المباريات التي للتسجيل فيها في دورى الدرجة الاولى يكون الهجمات الفردية وذلك لتجربة نصف الدفاع في اغلب الفرق مما يجعلهم لا يلتزمون بتدقيق الضبط الهجومية المطلوبة منهم - واتمنى ان يلتزم الفريق بتدقيق الضبط لاهميتها لمستقبل الفريق .

المنتخب السعودي يسجل تقدماً مستمراً .. ونجحاً



الناشئين ليد

● ما هو الضبط المدرب الذين قابلتم سواء على مستوى ادارتك للنتيجة او الوحدة ؟

● هناك مدربين كثيرون على مستوى جيد قابلتم أثناء العمل مع منتخب مصر او الضبط هنا ولكن اكثر ما اعجبني هو تخطيط الاتحاد الجزائري في ان يرسل الى كل بطولة جهاز تدريب كامل يتكون من ثلاثة مدربين وضرب عام وكل مدرب من الجهاز واجب يقوم بتدقيق أثناء البطولة .

● ما هو اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ذلك لاعتناهم على الفريق بالكامل وعلى عناصر متساوية في المهارة وكل لاعب في امكانه التصويب من مركزه بدقة ومهارة .

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● ما هي اسبب الممارسات الدولية للفريق ؟

● هل هناك من عوائق اعترضت طريقك ؟

● لقد كان مؤلف الفريق المرح في الدورى الاول من الدورى من اسبب العوائق التي واجهتني حيث جعل كل مباريات الدورى ذات حامية كبيرة وهذا حال دون اعطاء الفرصة للناشئين في الدورى - بالإضافة الى عدم وجود قاعدة ثابتة لكثرة من اللاعبين - وقد ساهمت فترة توقف اللاعبين في فترة الحج في فقدان اللاعبين لمتنص اللياقة لهم .

● كيف ترى مستقبل اليد الوحدوية ؟

● مستقبل اليد الوحدوية يشهد بالخير خاصة اذا تعاون الجميع معنا في سبيل النهوض بمستوى اللعبة ونعود باذن الله الرياء للمنافسة في الدرجة الممتازة باذن الله وسنناضل على المراكز المتقدمة .

● ما هي الطريقة التي يتبعها سير هدايتهم في تدريب اللاعبين ؟

● باختصار شديد اذا أحب ان يحترم اللاعبين مواعيد التدريب ويلتزمون بها وكذلك تنفيذ ما يطلب منهم طوال فترة التدريب وان يميلوا ببداية وروعة أثناء التدريب .

● ما مدى التعاون الذي تلقاه من اللاعبين ؟

● بالنسبة للتعاون فأنا اعتقد ان مجموعة اللاعبين متعاونين معي الى أقصى درجة .

● ما رأيك بكرة اليد السعودية بصفة عامة ؟

● مستوى كرة اليد السعودية مطمئن ويسير بخطوات ثابتة الى الامام وعدد الدية المتلكة عد لا بأس به واتمنى من

الاتفاق يشكر مشجعي الوحدة

الحفل الختامي بالطائف

الطائف : عبداللطيف القاضي

قامت مساء مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الأستاذ محمد نشان الدعوة لرواد الاتحادات الحكومية والطاقم وذلك بحضور الحفل الخاص ببرنامج الرياضة للجميع والذي سيقام في الساعة الرابعة عصر هذا الاسبوع تحت رعاية امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم .

ممسكر السباحة والتجديف

التفتة : مندوبنا

أنتهى يوم الخميس الماضي في منطقة التفتة ممسكر السباحة والتجديف الذي أقيم منذ بداية اجازة الربيع وشادته ٢٩ منطقة بصفة ١٥٠ كشافا بواقع ٤ كشافين من كل منطقة .

وقد أقيم عصر يوم الخميس الحفل الختامي تحت رعاية مدير ادارة التربية الكشافية بوزارة الدفاع الأستاذ كامل محمود طهاني

● ما هو وجه المقارنة بين اليد السعودية والصربية ؟

● ليس هناك فرق بين اليد السعودية والصربية واعتقد انهم يتبعون مدرسة واحدة .

جدة. إدارة التسويق، البغدادية، غزوة الج
ص. ب. : ١٦٣٩٩ - تلخ